

КРЫМСКИЕ МАРШРУТЫ

В СИМФЕРОПОЛЕ на улице Пушкина стоит построенное более полутора веков назад здание, в котором находится Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького.

Но театр зажигает свои огни не только в Симферополе. Сцена собирает зрителей в самых разных — близких и далеких — населенных пунктах области.

На сцене Театра имени М. Горького героико-патриотическая тема утвердилась давно и прочно. Вот уже много лет с аншлагом идет спектакль «Они были актерами» В. Орлова и Г. Натансона — документальное повествование о трагических днях минувшей войны, когда советская творческая интеллигенция, как и весь народ, борьбу за свободу Отечества поставила выше самой жизни. Сравнительно недавно в театре состоялась премьера «Без права на смерть» Г. Северского и О. Соболева, посвященная памяти крымских партизан.

Пропаганда героического прошлого нашей Родины, подвигов соотечественников направлена здесь прежде всего в адрес молодого поколения, тех, кто родился и вырос после войны. Но мир надо защищать. Эта священная миссия возложена сегодня на плечи юношей, солдат Советской Армии и матросов Военно-Морского Флота, на их наставников-командиров.

Уже много лет коллектив театра ведет военно-шефскую

работу. Актеры регулярно проводят творческие встречи с войнами Симферопольского гарнизона, с моряками Краснознаменного Черноморского Флота.

Особая дружба связывает актеров с будущими военными политработниками — курсантами Симферопольского высшего военно-политического строительного училища. Главным полпредом театра здесь не без оснований стала заслуженная артистка Украинской ССР Светлана Вандалковская.

Курсанты частые гости в театре. Поговори с любым из них — и убедишься, что он знает весь репертуар. Более того, теперь уже не только курсант идет в театр, но и театр идет к курсанту. Актеры играют в клубе училища почти все свои спектакли.

Светлана Вандалковская, которая возглавляет комиссию театра по военно-шефской работе, не только выступает перед курсантами с лекциями об искусстве, но и руководит здесь подготовкой концертов, театрализованных представлений, литературных композиций.

— Признаюсь, меня тянет в училище, когда подумаю о своих учениках, — говорит Светлана Вандалковская. — Для актрисы радость хорошо сыграть свою роль. Но радость вдвой-

не передать другим то, чему научили тебя сцена и жизнь.

Успехи сценические и успехи шефские основываются в Крымском академическом русском драматическом театре имени М. Горького на таланте и энтузиазме многих актеров. Это и Евгений Капитонов и Герман Апитин, Михаил Мощенский и Светлана Золотыко, Юрий Ганюшкин и Владимир Кондратьев, Валерия Миленко и Юрий Емельяненко... И конечно же, главный режиссер театра Анатолий Новиков, идеи и напористость которого всегда находят дорогу на сцену, где бы театр ни выступал — в столице ли, в областном ли центре, или в отдаленном селе.

Кстати, о поездках на село. Актеры театра регулярно выезжают со своими спектаклями в самые отдаленные колхозы и совхозы Крымской области. Они там не гастролеры, а свои люди. Например, в колхозе «Россия» Красногвардейского района ими создан филиал театра. В замечательном Дворце культуры, построенном по последнему слову архитектуры, дважды в месяц идут лучшие спектакли театра. А в совхозе «Солнечный» Симферопольского района актеры организовали для школьников университет друзей театра.

Л. МЕЛКОВ.
СИМФЕРОПОЛЬ.