

ФЛАГМАН среди них — Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького. Ему принадлежит первое прочтение пьес А. Салынского, А. Сафронова, А. Штейна, В. Черных. Большим событием в жизни коллектива стало осуществление постановки пьесы белорусского драматурга А. Петрашкевича «Соль», которую он писал в Ялте во время проведения здесь всесоюзного семинара драматургов. Спектакль по этой пьесе, получив название «Три засады», был поставлен к 60-летию СССР. А затем театр заказал этому драматургу новую пьесу. И А. Петрашкевич живо

откликнулся на эту просьбу, написав пьесу «Русь Киевская».

Сегодня на сцене театра успешно сочетаются классика и современность, добрые традиции и новаторство. Немалая роль в достигнутых успехах принадлежит главному режиссеру театра А. Г. Новикову. Особое место в репертуаре отводится А. П. Чехову. В третий раз за последние годы обращается театр к его творчеству. «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка» прочно обрели свою новую театральную жизнь на сцене этого театра.

Рядом с такими мастерами сцены, как Е. Сергеева, Л. Бойко, С. Вандаковская, С. Золотко, Е. Тарасов, Е. Капитонов, Н. Банковский, В. Кондратьев, Б. Халеев, утверждается и расцветает новая смена актеров — С. Кучеренко, Н. Могилева, Н. Малыгина, Ю. Ганюшкин, А. Ганноченко.

Сот. Крым. драм. театр

1983 27.04.1983