

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького. д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ДОНБАССА

г. Донецк

1 1 ИЮН 1983

театральная афиша

**В ПОМЕЩЕНИИ ОБЛАСТНОГО РУССКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА (г. Жданов)**

С 1 по 30 июня — гастроль Крымского академического русского драматического театра имени М. Горького (г. Симферополь). Творческий отчет коллектива театра перед тружениками города Жданова.

Семь спектаклей представляют репертуарную афишу театра во время нынешних гастролей в городе портовиков и металлургов, семь постановок, отражающих богатую творческую палитру, своеобразный сценический почерк коллектива, приверженность театра драматургии больших мыслей и чувств. При всей своей несхожести, при всем различии тематики и жанров, каждая постановка подчинена одной главной задаче — утверждению веры в человека, формированию нравственных идеалов и жизненной позиции личности. В традиции театра является также постоянное обращение к теме современности, к героическому прошлому нашей страны. В глубокой, полной драматизма постановке по пьесе Александра Петрашкевича «Три засады», приуроченной к празднованию 60-летия нашего государства, раскрываются образы тех, кто стоял у истоков революции, звучит мысль о мужестве, стойкости и цельности натуры, как самых ценных качествах человеческой личности. А в пьесе того же автора «Русь Киевская», посвященной 1500-летию города на Днепре, устанавливается прочная связь между событиями глубокой старины и современностью. Интересен, полон сценических находок спектакль «Свадьбы». Это веселый водевиль по произведению А. Чехова, В. Маяковского, И. Ильфа и Е. Петрова. Великолепная литературная первооснова, актерские удачи — все в спектакле направлено на то, чтобы активно защищать наши идеалы против мимикрии мещанства, этого антипода духовности. В настоящее время коллектив театра, возглавляемый главным режиссером, лауреатом Государственной премии СССР, заслуженным деятелем искусств УССР А. Новиковым, работает над спектаклем «Заговор», центральное место в котором будет занимать образ Владимира Ильича Ленина. Эта постановка явится продолжением «Ленинианы», начало которой было положено более сорока лет назад постановкой пьес А. Погодина «Кремлевские куранты» и «Человек с ружьем».

Нынешняя встреча с любителями театрального искусства города Жданова проходит для всего коллектива театра как своеобразный творческий отчет. Действительно, всякая гастрольная поездка еще раз убеждает, что театр способен стать тем сильным магнитным полем, которое сближает людей, дает радость встречи с настоящим искусством.

13.6 — спектакль по произведениям А. Чехова, В. Маяковского, И. Ильфа и Е. Петрова «СВАДЬБЫ» — 19.30. 14.6 — М. Булгаков. «МАСТЕР И МАРГАРИТА» — 19.30. 15.6 — «СВАДЬБЫ» — 19.30. 16.6 — А. Антокольский. «О ТЕХ, КТО ЛЮБИТ» — 10.00 и 13.00. А. Петрашкевич. «РУСЬ КИЕВСКАЯ» — 19.30. 17.6 — А. Петрашкевич. «ТРИ ЗАСАДЫ» — 19.30. 18.6 — В. Шекспир. «ГАМЛЕТ» — 19.30. 19.6 — спектакль по произведениям А. Чехова, В. Маяковского, И. Ильфа и Е. Петрова «СВАДЬБЫ» — 19.30.