

ПЯТЬ лет коллектив Крымского украинского театра драмы и музыкальной комедии возглавляет заслуженный работник культуры УССР М. Г. Литвиненко, имя которого хорошо известно театральным деятелям республики. В канун 200-летия Симферополя он награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

В дни празднования юбилея областного центра в коллектив пришла еще одна радостная весть: актриса театра В. В. Бойко удостоена звания заслуженной артистки УССР.

ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ событием года стало участие театра в III фестивале драматического искусства ЧССР у нас в стране. В конкурсе-смотре по пьесам чехословацких авторов приняли участие 95 театров. Спектакль «Мать» К. Чапека в постановке нашего театра награжден Почетным дипломом Министерства культуры СССР и Всесоюзного театрального общества. В числе пяти режиссеров, награжденных почетными грамотами, — режиссер-постановщик спектакля В. А. А-осов.

Позади гастроли в Латвии. Кажется, что это было только вчера: рижский аэропорт, слова приветствий, радушие встреч, первый спектакль и первые скромные цветы в знак



НА ПОДЪЕМЕ

благодарности артистам с Украины. Поражало то внимание, каким были окружены наши спектакли со стороны критики. Мы не помним спектакля, на котором бы не присутствовали представители газет, радио, телевидения. Положительную оценку получили спектакли «Ясон», «Евпраксия — киевская княжна», «Фонтан любви», «За двумя зайцами».

Артисты побывали с шефскими концертами на крупнейших предприятиях города.

Нынешний сезон пройдет под знаком подготовки к 40-летию Великой Победы, к предстоящему XXVII съезду КПСС. Свой репертуар театр формирует, думая прежде всего об этих событиях. К постановке приняты инсценизация одноименного романа П. Загребельного «Предел спокойствия» и пьесы И. Дрозда «Земля под копытами» о последних днях фашистской оккупации на Украине.

Внимание театра привлекла пьеса Горина «Забыть Герострата». Античный сюжет автор превратил в современ-

ную острополитическую пьесу.

В планах театра — постановка мюзикла «Вестсайдская история» А. Лорентса (музыка Л. Бернштейна), инсценизация романа А. Грина «Блестящий мир».

Несколько лет назад в репертуар театра была включена музыкальная комедия «Севастопольский вальс», которая пользовалась неизменным успехом в десятках городов нашей страны. Героико-патриотическая тема этого спектакля стала ведущей в репертуаре.

Предстоящая премьера музыкальной комедии «Пусть гитара играет» О. Фельцмана продолжает ее.

Нынешний год мы завершим постановкой комедии «Шельманко-денщик» А. Квитки-Оновьяненко.

В последние годы театр расширил формы своей деятельности. Стали уже традиционными вечера-концерты по типу телевизионной передачи «От всей души» — чествование передовиков сельского хозяйства. Этим летом они состоялись в Черноморском, Джанкойском,

Бахчисарайском, Раздольненском, Нижнегорском районах.

В труппу театра влилась группа новых творческих работников: главный балетмейстер театра Н. Гончарова, артисты Ю. Федоров и Л. Федорова, выпускник студии при Киевском театре оперетты, солист-вокалист В. Карпов, выпускники хореографического отделения Крымского культпросветучилища М. Третьякова, О. Акулова, Т. Тихонова.

В предстоящем сезоне, как и в предыдущих, театр проведет цикл уроков театральной эстетике «В мире прекрасного», организованных театром и областным отделом народного образования для учащихся школ.

С. ЧЕЛКА,
заведующая литературной частью театра.

На снимке: сцена из спектакля «Мать» по пьесе К. Чапека.

Фото С. НАТАНЕЛОВА.