УССР

Симферополь

15/8 87

19 ИЮА 1987

Крым. рус. драм. театр
им. М. Горького

Крымская Правда

г. Симферополь

1987 - 15 окт.

«КРЫМСКАЯ П

ТЕАТР

ПРЕМЬЕРЫ

ЗАВТРА КРЫМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

Свой новый сезон Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького начинает, завершив сложный, интересный творческий год. Позади гастроли во Львове, в Кишиневе, Майкопе и Ялте, во время которых театр получил высокую оценку театральной общественности и хорошие отзывы прессы.

1987 год в жизни театра имени М. Горького проходит под знаком достойной встречи великого праздника в жизни советского народа — 70-летия Октября. Этой дате коллектив театра посвятил два спектакля, которые увидели свет ramпы в конце минувшего сезона, — «Дни Турбиных» М. Булгакова и «Три часа в Париже» В. Коротича (пьеса Ю. Иванченко по мотивам повести «Не бывает прошедшего времени»). Оба спектакля уже успели заслужить положительные отзывы симферопольских зрителей.

Идейно связан с этими постановками и спектакль «Золотой запас» по пьесе Г. Бо-

дыкина, премьера которого состоится в декабре 1987 года.

Среди первых премьер сезона и глубоко психологическая пьеса Г. Рябкина «Почему он ушел». Этот спектакль будет идти на сцене филиала.

В планах театра — работа над инсценировками романов В. Пикуля «Фаворит» и А. Рыбакова «Дети Арбата».

Любителей комедии ждет встреча с пьесой В. Красногорова «Комната невесты». Не забыта театром зарубежная драматургия, уже идут репетиции пьес Н. Саймона «Последний пылко влюбленный» и А. Николаи «Бабочка... бабочка...» В новом театральном сезоне зрителей ждет встреча и с известной пьесой Ж. Кокто «Ужасные родители».

Для самых маленьких зрителей будет поставлена сказка Ю. Михайлова «Иван-царевич».

Накануне премьеры

В СОДРУЖЕСТВЕ С АВТОРАМИ

Почти на протяжении двух десятилетий Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького является своеобразной творческой лабораторией по работе с драматургами. В тесном контакте с авторами создавались такие пьесы, как «Русь Киевская» и «Заговор» А. Петрашкевича, «Без права на смерть» Г. Северского, О. Соболева. Примером содружества драматурга и коллектива театра может стать спектакль «Золотой запас» по пьесе Гарольда Бодкина, работа над которым сейчас в самом разгаре. Когда

начиналась работа над пьесой, планировалось сыграть премьеру спектакля на исторической сцене театра им. М. Горького, на которой в действительности происходили события, легшие в основу пьесы. К сожалению, строительство театра не завершено, и поэтому премьера спектакля состоится в декабре на сцене Украинского театра драмы и музыкальной комедии.

В центре постановки — события гражданской войны на Украине и в Крыму. В спектакле действуют В. И. Ленин, Н. К. Крупская и легендарный красный командир Н. А. Щорс.

Многие образы имеют реальные исторические прототипы, некогда жившие в Симферополе, выступавшие на сцене театра.

Ставит спектакль народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР А. Новиков, помогает ему молодой режиссер О. Бычков. Художники-постановщики — О. Шейнис и Г. Гуммель.

В ролях В. И. Ленина — народный артист УССР А. Новиков, Н. К. Крупской — заслуженная артистка УССР Л. Могилова, Н. А. Щорса — А. Нестеренко. В спектакле заняты заслуженная артистка РСФСР Ж. Надеждина, заслуженные артисты УССР А. Бондаренко, С. Вандалковская, В. Злокович, С. Золотько, Е. Капитонов, В. Кондратьев, С. Кучеренко, Н. Малыгина и другие.

К. ЕЛАНСКАЯ.