

Вырезка из газет

ЮЖНАЯ ПРАВДА

г. Николаев

12 6 ДЕК 1976

ТЕАТР И ШКОЛА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Театр кукол — надежный и верный помощник школы. Особенно сейчас, когда школа во многом по-новому подходит к решению своих воспитательных задач. Театр не ставит пьесы о воспитании, он сам воспитывает, увлекательно раскрывая высокие идеалы в аллегорических персонажах сказок и пьес.

В чем же его истинная педагогичность? Во-первых, для театра кукол не существует зрителя вообще, а есть зрители определенных возрастов.

Во-вторых, театр несет ответственность за верное восприятие спектакля ребенком. Работу «взрослого» театра и театра для детей можно сравнить с работой лектора, читающего популярные лекции, и школьного педагога. Для первого важно знать приблизительный уровень аудитории и быть максимально понятным, популярным. Второй же несет ответственность за то, как усвоен изучаемый материал каждым его учеником.

В-третьих, отношения между театром и зрителями не прекращаются после окончания спектакля. Они продолжают при обсуждениях в классе, на конференциях, посвященных спектаклю, наконец, во время следующей встречи актеров и зрителей.

Театр кукол — особенный театр.

Особенный прежде всего потому, что это первая эстетическая школа маленького зрителя. А знакомится ребенок с искусством еще задолго до посещения театра: сказки, стихи, песни, игры. И позже, когда маленький зритель приходит в театр кукол, он встречается с уже побывшими, знакомыми героями. Это для детей всегда радостно, интересно.

Посещение театра — праздник для ребят. Некоторые преподаватели младших классов считают, что всех детей брать в театр не стоит (плохое поведение или подучил двойку). Но именно «трудных» детей, у которых, может быть, и в семье не все благополучно, следует в первую очередь брать в театр, потому что сам спектакль, сам театр может на них повлиять больше, чем что-либо другое.

Дирекция и преподаватели средней школы № 19 вместе с Николаевским театром кукол организовали для ребят «Праздник сказки». Дружно аплодировали ребята своим любимым героям: Чебурашке, крокодилу Гене.

Во многих наших школах с уважением относятся к искусству театра кукол. Чувст-

вуется сложная работа организаторов внеклассного воспитания, пионерских и комсомольских активом. Здесь воспитаний детей — общая забота, театр — не случайный гость. Это можно сказать о школах № 4, № 7, № 15, № 6, № 50, № 30, № 35, № 51, № 3, № 38, № 31. Многие учителя любят театр и учат своих воспитанников любить его. В этих школах есть своя художественная самодеятельность, а кукольный театр восьмилетней школы № 40 (директор В. Н. Бутенко, руководитель кружка К. Е. Воронина) удостоился чести участвовать в заключительном областном смотре-конкурсе детского самодеятельного художественного творчества Николаевской области. Это хорошие предпосылки к тому, что воспитанники этих школ вырастут умными, тонкими, неравнодушными к прекрасному людьми.

Прошло всего несколько месяцев, как наш театр обрел постоянную прописку. Многие родители ходят к нам со своими малышами. Для ребенка это очень важно.

Перед спектаклями мы каждый раз обращаемся к ребятам, просим их присылать нам свои письма, ри-

сунки. В театр ежедневно приходят десятки писем с самыми разнообразными рецензиями на спектакли, очень интересными рисунками. Почти в каждом письме — благодарность за то, что театр «приносит детям и всем, всем людям счастье, радость и любовь свою» (из письма ученицы 2 класса).

Педагогическая часть театра подготовила заочную конференцию родителей, воспитателей школ и дошкольных учреждений Николаева. Среди директоров школ, учителей, ребят будут распространены анкеты. Это даст нам возможность глубже понять зрителя, его вкусы, эстетические запросы.

Театр сделал первые шаги к своему благодарному зрителю. И было бы очень хорошо, если бы в этом благородном стремлении дарить красоту детям верными, надежными помощниками театра стали преподаватели школ, родители — не многие, а все до одного.

Б. ОСЕЛДЧИК, заслуженный артист УССР, главный режиссер Николаевского областного театра кукол; **Е. КРУПЕННИКОВА**, заведующая педагогической частью театра.