

ГАСТРОЛИ УКРАИНСКИХ АРТИСТОВ

Коллектив Николаевского государственного украинского музыкально-драматического театра с чувством радостного волнения готовится к гастрольной поездке в города братской республики Российской Федерации — в Калугу и Брянск.

Спектакли в этих городах мы рассматриваем как творческий отчет о нашей деятельности.

В своей творческой работе наш театр всегда стремится к правде и простоте в искусстве, глубокой идейности и последовательности. Это особенно важно для театра музыкально-драматического профиля, репертуар которого имеет самый широкий диапазон, а специфика работы предъявляет повышенные требования к актеру, его профессиональному мастерству.

Украинскому театру, национальному по форме и социалистическому по содержанию, свойственны такие произведения искусства, в которых тесно переплетаются многие его виды: и музыка, и пение, и танец. Они являются, как правило, важными элементами, подчеркивающими идею пьесы.

На сцене нашего театра представлены советские пьесы, отражающие героизм войны и пафос строительства, поднимающие тему воспитания молодого человека в духе коммунистической морали, а также пьесы русской, украинской и западной классики.

Выступления в Калуге театр начнет 2 июня известной пьесой украинского классика М. Старицкого «Маруся Богуславка», которая воссоздает страницу героического прошлого борьбы украинского народа с врагами того времени — татарами.

Затем мы покажем музыкальную комедию К. Листова «Севастопольский вальс», заслуженно пользующуюся успехом у зрителя. В этом спектакле раскрывается духовный мир наших моряков, покрывших себя неуязвимой славой во время защиты Севастополя.

«Загубленные души» М. Кропивницкого — классическое произведение, которое только сейчас увидело свет рамп. Спектакль ярко раскрывает социальные картины конца XIX столетия.

«Владимирская горка» (музыка В. Лукашова, либретто Д. Шевцова) — веселая, жизнерадостная музыкальная комедия. В ней утверждается моральная чистота людей советского общества, раскрывается истинная сила дружбы, товарищества, любви.

Комедия «Фараоны» А. Коломийца очень остро ставит вопросы гуманного отношения к женщинам, к их благородному труду.

Музыкальная комедия «Простор широкий» (либретто Г. Вар-

шавского и М. Мягкого) изображает жизнь сибиряков. Музыка к ней написал композитор Е. Родыгин. Это спектакль на современную тему, в нем решаются проблемы нравственного и экономического порядка. Зритель найдет в нем много комедийных ситуаций, остроумных сцен.

Известная мелодрама «Ой, не ходи, Грицю...» Н. Старицкого, «Пока солнце взойдет, роса очивьет» М. Кропивницкого и известная комическая опера «Наталка-Полтавка» Ив. Котляровского по праву украшают репертуарную афишу нашего театра. Таков неполный перечень пьес, которые будут показаны зрителям Калуги.

Среди актеров, работающих в театре со дня его организации, многие стали известными мастерами украинской сцены. Это заслуженный артист УССР Р. А. Гаврилко, А. Е. Карлин, Д. В. Борщов, В. В. Канано, В. И. Куррилов, М. И. Никульцев, В. А. Коваль, Г. П. Бойко, П. М. Гнедой, М. И. Сокиро, заслуженная артистка УССР Л. К. Демьяненко, Т. Г. Игнатченко, Д. А. Петрова, Е. П. Соколовская.

Театр вырастил и воспитал большую группу молодых талантливых артистов, среди которых заслужили всеобщее признание и любовь Э. Н. Мороз, А. Ф. Скороход, Г. И. Черемушев, П. В. Мороз, В. А. Усенко, Э. Н. Грибкова, И. П. Дроботенко, А. П. Гаркущенко, Н. Г. Толмачева, И. Н. Светайло, В. С. Басистый, В. А. Мальцева, Л. С. Гора, Г. Г. Бондаченко и многие другие.

В спектаклях театра проявилось мастерство режиссеров В. В. Канано, И. В. Сухины, заслуженного артиста УССР Д. А. Крамского.

Высокую оценку своей работы получили заведующий музыкальной частью М. А. Шлюзберг, балетмейстер В. Д. Возиян, хормейстер В. П. Григорьев.

Плодотворно работает и наша балетная группа во главе с артистами В. Т. Оберенко, В. С. Максименко, В. П. Емец, Т. И. Дроботенко, Э. А. Маковеевко, А. Г. Черненко, В. И. Гавриловой.

Мы надеемся, что встреча со зрителем Калуги принесет взаимную радость и доставит нам удовольствие и творческое удовлетворение.

Мы будем счастливы услышать дружескую оценку нашей работы, что является для нас огромным стимулом дальнейшего творческого роста коллектива театра.

Б. ОСЕЛЕДЧИК,
главный режиссер театра,
заслуженный артист УССР.