

# Принимайте наш творческий отчет!

## К гастролям в Брянске Николаевского государственного украинского музыкально-драматического театра

Коллектив Николаевского государственного украинского музыкально-драматического театра с чувством радостного волнения воспринял решение о гастрольной поездке в города братской Российской Федерации — Калугу и Брянск.

Свои спектакли в этих городах коллектив театра рассматривает как творческий отчет о своей деятельности. Предстоящие встречи со зрителями Брянска явятся конкретным выражением братской дружбы между народами России и Украины.

Наш театр в своем творческом почерке стремится к правде и простоте в искусстве, глубокой идейной взволнованности и последовательности. Это особенно важно для театра музыкально-драматического профиля, который требует самого широкого диапазона в репертуаре и ставит повышенные требования к актеру, к его профессиональному мастерству.

Украинскому театру, национальному по форме и социалистическому по содержанию, присущи музыка, пение, танец. Они являются зачастую одним из очень важных компонентов, подчеркивающих идею пьесы, помогают более яркой обрисовке образа, передаче нюансов душевного настроения.

Мы против формализма и актерских штампов, мы за яркую театральность, за глубокое раскрытие содержания и идеи произведения. Мы ставим перед собой задачу: средствами сценического искусства воспевать советского человека, строящего коммунистическое общество.

Репертуарная политика театра исходит из его творческой платформы. В нашем репертуаре представлены советские пьесы, отражающие героико-войны и лафос строительства, воспитание молодого человека в духе коммунистической морали, а также пьесы русской, украинской и западной классики. Советский зритель любит острые, веселые, умные и изобретательные музыкальные спектакли, и мы ежегодно ставим музыкальные комедии, как правило, на современные темы. Лучшие из них мы покажем на гастрольях.

Спектакли в Брянске театр начнет известной пьесой украинского классика М. Старицкого «Маруся Богуславка», которая воссоздает страницу прошлого героической борьбы украинского народа за свою независимость. Затем мы покажем музыкальную комедию К. Листова «Севастопольский вальс», заслуженно пользую-

щуюся успехом у зрителя. В этом спектакле раскрывается духовный мир героев-моряков, покрывших себя неувядаемой славой во время защиты Севастополя.

В нашем репертуаре «Загубленные души» М. Кропивницкого — классическое произведение, которое только сейчас увидело свет ramпы. Спектакль ярко раскрывает мир мелких хищников конца XIX столетия. «Владимирская горка» (музыка В. Лукашова, либретто Д. Шевцова) — веселая, жизнерадостная музыкальная комедия. В ней утверждается моральная чистота советского общества, раскрывается сила дружбы, товарищества, любви.

Комедия «Фараоны» А. Коломийца ставит очень остро вопросы гуманного отношения к женщинам, к их благородному труду.

Музыкальная комедия «Простор широкий» (либретто Г. Варшавского и М. Мягкого) изображает жизнь сибиряков. Музыка к ней написал композитор Е. Родыгин, известный своей песней «Уральская рябинушка». Это спектакль на современную тему. Зритель найдет в нем много комедийных ситуаций, остроумных сцен.

Известные мелодрамы «Ой, не хо-

ды, Грицю...» Н. Старицкого, «Пока солнце взойдет, роса очи выест» М. Кропивницкого и комическая опера «Наталка Полтавка» Ив. Котляревского украшают репертуарную афишу нашего театра. Таков неполный перечень пьес, которые будут показаны зрителям Брянска.

Актеры, работающие в театре со дня его организации, стали известными мастерами украинской сцены — это заслуженный артист УССР Р. А. Гаврилко, артисты А. Е. Карлин, Д. В. Борщов, В. В. Канано, В. И. Курилов, М. И. Никульцев, В. А. Коваль, Г. П. Бойко, П. М. Гнедой, М. И. Сокиро, заслуженная артистка УССР Л. К. Демьяненко, артисты Т. Г. Игнатченко, Д. А. Петрова, Е. П. Соколовская.

Театр вырастил и воспитал большую группу молодых талантливых артистов, среди которых заслужили любовь и всеобщее признание Э. Н. Мороз, А. Ф. Скороход, Г. И. Черемушев, П. В. Мороз, В. А. Усенко, Э. Н. Грибкова, И. П. Дроботенко, А. П. Гаркушенко, Н. Г. Толмачева,

И. Н. Светайло, В. С. Басистый, В. А. Мальцева, Л. С. Гора, Г. Г. Бондаренко и многие другие.

В спектаклях театра проявилось мастерство режиссеров В. В. Канано, И. В. Сухины, заслуженного артиста УССР Д. А. Крамского.

Высокую оценку своей работы заслужили заведующий музчастью М. А. Шлюзберг, балетмейстер В. Д. Возиян, хормейстер В. П. Григорьев.

Плодотворно работает и балетная группа — В. Т. Оберенко, В. С. Максименко, В. П. Емец, Т. И. Доброгенко, Э. А. Маковеево, А. Г. Черненко, В. И. Гаврилова и другие.

Мы надеемся, что встреча со зрителем Брянска принесет взаимную радость, творческое удовлетворение. Мы будем счастливы услышать беспристрастную оценку нашей работы, что явится огромным стимулом для дальнейшего творческого роста коллектива нашего театра.

**А. ОСЕЛЕДЧИК,**  
главный режиссер театра,  
заслуженный артист УССР.

---

## «БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ»

24 июня 1962 года.

3 стр.