

ЗА ДАЛЬНЕЙШИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДЪЕМ

ГАСТРОЛЯМИ на селе театр закончил свой первый сезон после возвращения на базу. Встречи с тружениками сельского хозяйства принесли коллективу большое творческое наслаждение и превратились в своеобразный отчет театра перед колхозниками и работниками совхозов.

За время гастролей театр обязан был показать на селе 180 спектаклей и обслужить 100 тысяч зрителей. Поставленная перед театром задача выполнена с честью. Работая тремя группами, мы в течение двух с половиной месяцев показали 223 спектакля, на которых побывало свыше 150 тысяч зрителей.

Театр работал на открытых автосценах, спектакли проходили или непосредственно в поле, или в селах на площадях, куда сходилась все население.

Понятно, что и актеры, и зрители не имели таких условий, которые имеются в стационарном театре. Всем приходилось приспосабливаться к конкретным обстоятельствам. Иногда работе мешали дожди, непогода, не везде было электроосвещение. Но эти помехи забывались, как только открывался занавес и начиналась жизнь на сцене.

Театр показал на селе современную комедию советского драматурга Н. Козина «Коли в серці весна», классическую драму М. Старицкого «Ой, не ходи Грицю, та й на вечорниці» и классическую украинскую комедию Квитки-Основьяненко «Сватання на Гончарівці».

В спектаклях принимали участие ведущие актеры театра, талантливая актерская мо-

лодежь, хор, балет и оркестр. Жители самых отдаленных уголков нашей области посмотрели игру заслуженных артистов Украинской ССР Л. Демьяненко и Р. Гаврилко, мастеров сцены А. Карлина, Д. Боршова, В. Курилова, Д. Петровой, Т. Игнатченко, Г. Черемушева, З. Дормидонтовой, а также талантливой молодежи театра Э. Мороз, В. Сушко, В. Усенко, П. Мороз, А. Черненко, Т. Дроботенко и многих других.

Актеры и обслуживающий персонал делали все для того, чтобы каждое представление проходило на высоком идейно-художественном уровне. Во всех группах перед каждым спектаклем один из актеров приветствовал зрителей, рассказывал им о задачах театра, о содержании спектакля, об исполнителях. Это сразу же устанавливало душевные контакты между актерами и зрителями.

Успеху гастролей на селе способствовала активная помощь партийных и советских организаций, руководителей и актива культурно-просветительных учреждений. Коллектив театра с благодарностью отмечает товарищескую помощь театру со стороны парткомов производственных управлений и Первомайского горкома КП Украины. Они всячески содействовали организации спектаклей, проявляли заинтересованность в том, чтобы каждое выступление театра было успешным. Работники парткомов вносили много ценных предложений и товарищеских советов, которые театр учтет в дальнейшей работе.

Почти не было случаев, чтобы председатель колхоза, директор совхоза или секретарь парторганизации проявляли равнодушие к выступлению театра, как это имело место в прошлом. Это свидетельствует о том, что хозяйственные руководители рассматривают вопросы идеологической работы и коммунистического воспитания людей как свое непосредственное дело, неотделимое от административной деятельности.

Среди друзей театра — а за эти гастроли театр приобрел многих друзей, — председатели колхозов имени Шевченко Новоодеесского района тов. Трунов, имени Ангельса Николаевского района тов. Логвинов, «Путь к коммунизму» Снигиревского района тов. Штельмашок, имени 12-летия Октября Баштанского района тов. Артюшенко, секретарь партийной организации совхоза «Бармашовский» Снигиревского района тов. Фесенко и многие другие.

Одновременно со спектаклями театр осуществил ряд мероприятий по шефской работе на селе, провел немало встреч, бесед, консультаций с участниками художественной самодеятельности. Интересно прошла шефская встреча с животноводами колхоза «Прогресс» Новобугского района, с членами бригад коммунистического труда г. Первомайска, с механизаторами и активом колхозов и совхозов Братского района, с работниками совхоза имени 1 Мая Доманевского района. В городе Вознесенске состоялась творческая встреча с участниками самодеятельного народного театра. Значительное внимание уделено состоянию культурной работы в колхозе «Украина» Снигиревского района, над которым будет осуществлять шефство наш театр.

Сейчас театр с воодушевлением готовится к новому сезону, который откроется 10 октября спектаклем «Київський зошит» по драме известно-

го украинского писателя В. Собко, рассказывающей о борьбе с немецко-фашистскими оккупантами в столице нашей республики.

47-ю годовщину Великого Октября театр отметит жизне-радостной музыкальной комедией советских драматургов О. Гальпериной и Ю. Аненковой «Серце балійця». Музыку к комедии написал К. Листов.

До конца года зрители увидят такие спектакли: «Со-висть» по известной повести Доры Павловой, «Сторінки щоденника» — по пьесе прославленного украинского драматурга Александра Корнейчука, музыкальную историческую драму «Денис Давидов» — известного русского драматурга В. Соловьева.

О глубоких процессах воспитания наших современников в коммунистическом духе расскажет спектакль «Випадкові зустрічі», поставленный по пьесе советского драматурга В. Назарова.

Романтика юных, их мечты и патристические стремления — тема спектакля «Остапова слава». Автор этой комедии украинский драматург А. Боженко. В начале сезона театр покажет новую, мало известную украинскую классическую драму И. Карпенко-Карого «Гріх і покаєння». Из этого перечня видно, что в основе нового репертуара театра будут пьесы советских драматургов, произведения о наших современниках — строителях коммунизма.

Кроме новых спектаклей, театр снова покажет зрителям свои лучшие работы прошлого сезона: музыкальную драму М. Андриевич «Марина», музыкальную комедию о героических кубинцах «Віва бородач!», драму М. Старицкого «Лиха доля», музыкальные комедии «Весілля в Малинівці», «Володимирська гірка», классическую комедию Квитки-Основьяненко «Сватання на Гончарівці» и другие.

В следующем сезоне зрители

увидят не только новые спектакли, но и новых исполнителей. К работе в театре приглашены режиссеры, балетмейстер, художник и многие молодые талантливые актеры.

Сейчас заканчиваются работы по оборудованию помещения театра с тем, чтобы создать для зрителей как можно больше удобств. В зале и на балконе подняты полы и сделано так, чтобы зритель с каждого места мог слышать и видеть действие на сцене. Производственный комбинат (директор тов. Игнатов) и училище № 4 (директор тов. Баранов) осуществляют меры по утеплению помещения и ремонту вспомогательных служб. Строительное управление № 15 (начальник тов. Малоок) обязалось помочь нам благоустроить театральный двор и сквер для зрителей.

Исполком областного промышленного Совета депутатов трудящихся обязал управляющего облремстрестом тов. Быкова до 20 сентября закончить прокладку второй очереди электрокабеля и пристроить вестибюль, горкомунхоз (заведующий тов. Смоквин) — до 15 сентября заасфальтировать и осветить подходы к театру по улицам Московской, Привозной, Леккерта. Областотрест (управляющий тов. Слабинский) обязан с начала театрального сезона ввести специальные рейсы автобусов, которые бы доставляли зрителей театра в отдаленные районы города (Пески, Соляные, Водопой, Лески и т. д.).

Осуществление этого решения будет иметь большое значение для театров (и в частности для нашего), а главное — для зрителей.

Наш коллектив сделает все необходимое, чтобы в дальнейшем повышать творческий уровень спектаклей, чтобы на его сцене шли пьесы, достойные нашего великого времени.

И. ВИШУН.

Директор Николаевского украинского музыкально-драматического театра.