

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

г. Николаев

Газета № . . . .

5 ПЕРЕД ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

# ВОЛНЕНИЕ И ОЖИДАНИЕ

Главного режиссера Николаевского украинского музыкально-драматического театра Б. Л. Оселедчика мы увидели в зрительном зале, где шли последние приготовления к новому сезону.

— Что принес театру минувший сезон? Чем порадует коллектив театра николаевских зрителей в нынешнем?

— Летние месяцы театр провел в гастрольных поездках по Николаевской области, — рассказывает Б. Л. Оселедчик. — Мы побывали во многих совхозах и колхозах, получили немало благодарностей от тружеников села.

Новый сезон откроем премьерой спектакля Вадима Собко «Київський зошит». Это пьеса о мужестве и героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны. Готовится к постановке пьеса О. Гальперина и Ю. Аниенкова «Сердце балтийца» о буднях наших моряков. В репертуаре театра — пьеса Карпенко-Карого на антирелигиозную тему «Гріх і покаєння». О воспитании советской молодежи идет речь в пьесе Назарова «Случайные встречи». Многие театры страны обошла пьеса Павловой «Совесть». С ее героями николаевский зритель встретится на сцене нашего театра.

В планах театра новая пьеса А. Корнейчука «Страницы из дневника» о судьбах наших современников, о том, что никогда не вернутся времена беззакония и жестокости.

Театр покажет также коме-

дию Зарудного «Фортуна», пьесы Рачады «Зупиніться» и Боженко «Остапова слава».

В прошлом сезоне многие видели на нашей сцене «Мариону» М. Андриевич по мотивам произведений Т. Г. Шевченко. Ее постановка совпала с юбилеем Великого Кобзаря. Сейчас театр вместе с автором готовит к 50-летию Советской власти новую пьесу, рассказывающую о судьбе одной семьи на протяжении этого полувека. В ней выведен образ Владимира Ильича Ленина. Условно пьеса называется «Три периода».

Конечно, в репертуар театра войдут и некоторые спектакли минувшего сезона.

На наших афишах появятся и новые имена (в основном выпускников театральных учебных заведений страны). Это режиссеры О. М. Гриб и В. Ю. Карпенко, балетмейстер и солист балета Д. А. Харченко, актеры Л. Годзевич, Л. Широкова, Г. Харченко, В. Самойлов. В нынешнем году мы открываем театральную студию на общественных началах, что даст возможность выявить способную молодежь.

Я замечаю, что зрительный зал как-то изменился.

— Да, — говорит Борис Львович. — Он переоборудован. Теперь ряды расположены по принципу амфитеатра. Мы стараемся сделать все, чтобы зрителю было удобно, чтобы он всегда с радостью шел на наши спектакли.

М. КУЦЕНОГИЙ.