

ДРУЖБА КРЕПНЕТ

Южная правда
Г. Николаев

26 МАЯ 1964

КОЛЛЕКТИВ Николаевского областного украинского музыкально-драматического театра — частый гость труженников Баштанского района. Недавно артисты приехали сюда с новым спектаклем — «Гріх і покаєння» Карпенко-Карого. Они выступили перед колхозниками артелей «Заповіт Ілліча», «Рассвет», имени Карла Маркса, «Огни коммунизма». Присутствующие тепло принимают выступления артистов. Всех волнует игра Э. Мороз, которая исполняет роль Марины. Глубокое понимание образа, эмоциональность, перевоплощение, яркость игры — вот что характерно для артистки.

Горячее одобрение вызывает игра Д. Боршова, который исполняет роль Никодима Михайловича, мужа Марины. Никодим Михайлович — поэтическая натура, мечтатель. Внешне суровый, озбоченный, он нежно любит свою Марину и тяжело страдает от ее легкомыслия. Актер сумел чрезвычайно убедительно передать глубокую психологическую оуть образа.

Смехом и аплодисментами встретили зрители Г. Черемушева, исполняющего роль Чаплинского, соблазнителя Марины, легкомысленного повесы. Актеру хорошо удаются комические роли. Стоит вспомнить Стецька из спектакля «Сватання на Гончарівці». В трактовке способного актера комизм звучит, как острая сатира на крепостнический строй, калечивший души людей.

Для исполнителей характерны творческий подход к трактовке образов, искренность, чистота и эмоциональность.

Актеры встречаются с участниками художественной самодеятельности, дают консультации, помогают агитбригадам сельских клубов. Недавно состоялась встреча артистов с участниками художественной самодеятельности колхоза «Заповіт Ілліча». Было проведено практическое занятие по гримировке, культуре речи, постановке сцен.

Труженники района довольны встречами с артистами, благодарят их за мастерскую игру. Дружба с ними крепнет.

В. СТЕБЛИН.