

30 ИЮЛ 1966

Наш второй приезд в Калугу

Трудно передать ту радость и вполне понятное волнение, которые ощутили члены нашего коллектива, узнав, что театр снова приезжает в Калугу. Нам ежегодно, как и всем театрам, приходится гастролировать по городам нашей необъятной Родины. Мы не можем обижаться на прием: после каждого посещения мы всегда увозим добрые пожелания, благодарности и приятные воспоминания. Но особенно хорошо помнит наш коллектив горячий прием и тесный контакт, установившийся во время нашей работы у вас в Калуге. Высокая оценка наших спектаклей, постоянно наполненный зал, теплый прием, встречи на промышленных предприятиях, спектакли и творческие встречи в колхозах области — все это проходило в такой подлинно братской и дружественной обстановке, что оставило глубокий след в сердцах актеров.

Отсюда радость и волнение перед повторной долгожданной встречей. Если в прошлый приезд мы знали понаслышке о славе калужан, как строгих и доброжелательных ценителей театра, то после личных встреч это мнение у нас еще больше утвердилось, и потому к настоящему приезду мы особенно тщательно готовились, чтобы выступить как можно лучше перед нашими большими друзьями и строгими судьями.

Творческая платформа нашего театра почти не изменилась. Мы остаемся приверженцами яркой театральности и в то же время стремимся к правде и простоте в искусстве. Выступаем за глубокую идейную взволнованность, которая помогает раскрыть содержание спектакля, против формализма, абстрактной условно-

сти и актерских штампов.

Украинский театр имеет свои специфические особенности. В нем активно используются музыка, пение и танец, чтобы полнее подчеркнуть идею пьесы, добиться более яркой обрисовки образов и передачи оттенков душевного настроения. Исходя из этой творческой установки, строится и наш репертуар.

Наряду с советскими современными пьесами, отражающими героизм в защите Родины, пафос строительства, воспитания молодого человека в духе коммунистической морали, включены пьесы русской, украинской и западной классики. Наш зритель любит острые, веселые изобретательные музыкальные спектакли. Стремясь ответить на его запросы, мы ежегодно включаем их в репертуар. Лучшие из них покажем на гастролях в Калуге.

Первым нашим спектаклем пойдет пьеса молодого драматурга М. Андриевича «Марина Пугачева» (по мотивам Т. Г. Шевченко). Эта музыкальная драма впервые поставлена в нашем театре и получила признание и высокую оценку николаевского зрителя. В ней раскрывается судьба простой девушки в условиях крепостного права. В пьесе остро разворачивается конфликт борьбы между народом и панами за право на счастье. Спектакль насыщен народными обрядами, танцами и пением.

Украинская классика представлена у нас музыкальной драмой М. Кропивницкого «Цыганка Аза», Карпенко-Карого «Грех и покаяние», изве-

стной комедией Квитко-Основьяненко «Сватанье на Гончаровке». Кроме этого, мы покажем нашу новую премьеру В. Василько по повести О. Кобылянской «В воскресенье рано зелье собирала». Ее героини тоже ищут счастья, стремятся к нему, а его нет, хотя оно будто ходит где-то рядом. К классическому наследию театр обращается не случайно. Это не только дань глубокого уважения к украинским классикам. Выбранные нами произведения глубоко гуманистичны, их бессмертные образы всегда волнуют современного зрителя.

Затем мы покажем несколько новых музыкальных комедий. Сюда относится героическая оперетта композитора А. Сандлера (либретто Г. Плотикина) «На рассвете». Оперетта посвящена городу Одессе 1919 года. В ней действуют известные герои: прославленный полководец Г. Котовский, французская коммунистка Жана Лябурб и другие участники одесского подполья. Наряду с ними очень остроумно и реалистично представлен вражеский лагерь, представители Антанты и бандитский мир во главе с пресловутым их главарем Мишкой Япончиком. «Влюбленные девушки» (музыка Б. Лукашова) — веселая, жизнерадостная музыкальная комедия. В ней раскрывается истинная сила дружбы, товарищества и любви. «Девушка и море» — так называется новая премьера новой оперетты композитора Цегляра, которая повествует о наших моряках, утверждающих свое право на любовь и труд.

Детям мы покажем сказку Шияна «Ивасик-Телесик».

Таков неполный перечень спектаклей, которые будут показаны калужанам в этот приезд. В театре продолжает плодотворно работать основное ядро актеров, уже известных калужскому зрителю, — заслуженные артисты УССР Л. Демьяненко и Р. Гаврилко, артисты Д. Петрова, З. Дормонтова, В. Сушко, Е. Соколовская, Д. Боршов, В. Каноно, М. Никульцев, В. Усенко, Г. Черемушев, П. Гнедой, Г. Швеи и другие.

В театр пришла группа талантливых молодых актеров, заслуживших признание и любовь нашего зрителя. Это Л. Галзевич, О. Шербак, В. Карпенко, В. Мирошниченко, Г. Клецкий, С. Цымбал, В. Пасечник и другие. Продолжая традицию воспитания молодых кадров, в театре работает и учится группа молодежи.

Мы постараемся сделать все, что в наших силах, чтобы спектакли театра понравились калужским зрителям.

А. ОСЕЛЕДЧИК,
главный режиссер
Николаевского украинского
музыкально-драматического
театра, заслуженный
артист УССР.