

ЗЕМЛЯКИ ЦИОЛКОВСКОГО О НИКОЛАЕВСКОМ ТЕАТРЕ

ТРЕТЬЮ неделю находится на гастролях в Калуге Николаевский музыкально-драматический театр. Он уже познакомил зрителей со всеми своими 11 включенными в репертуар спектаклями. И каждый из них тепло встречен калужанами. Судя по отзывам, зрители высоко ценят как спектакли, музыкальное, декоративное оформление их, так и мастерство исполнителей.

Вот несколько из многочисленных отзывов земляков Циолковского, высказанных в адрес украинских актеров, выступающих ныне на сцене Калужского областного драматического театра имени А. В. Луначарского.

«Музыкальная драма «Марина Пугачевна», которой гости начали свои гастроли в нашем городе, — пишут в книге отзывов инженер-экономист М. Матюшин и секретарь комсомольского комитета треста домостроения В. Блинов, — замечательная. Искренне благодарим актеров Украины за этот хороший спектакль, который никого из зрителей не оставляет равнодушным. Большая патристическая идея его о силе и непобедимости народа, вставшего за свою свободу, актуальна и сегодня. Посмотрев этот первый спектакль николаевцев, мы решили не пропустить ни одного из остальных десяти».

П. Зотов — токарь машиностроительного завода, ударник коммунистического труда:

«Приятно, что николаевские актеры первой показали на сцене нашего театра драму «Марина Пугачевна». Перед нами самобытное, яркое произведение театрального искусства, национальный колорит выдержан и в характерах героев, и в декорациях, и в музыкальном оформлении спектакля. Благодаря хорошо продуманной режиссерской и актерской работе коллектив театра сумел справиться с одной из основных задач: показать, что главным действующим лицом во всех описанных событиях является народ».

Вот какой коллективный отзыв об этом же спектакле написали слушатели курсов при культурно-просветительном училище Т. Гошагулина,

Л. Славова, Н. Марченко и их подруги.

«Драма «Марина Пугачевна» произвела на всех нас большое впечатление. Посмотрев этот спектакль в исполнении Николаевского театра, мы лишний раз убедились, какой большой путь прошли народы нашей страны, завоевав себе свободную жизнь».

Р. Смирнова — журналистка:

«Аплодисменты раздались сразу, как только раздвинулся занавес. Комедия «Влюбленные девчата» очень жизнерадостна, с продуманными забавными ситуациями, в которые попадают ее герои. К тому же она музыкальная. А если добавить, что артисты играют темпераментно, с подъемом, то станет понятным тот успех, который выпал на долю постановки. Отличны дуэты Наташи Пшеничной и Петра Чумака в исполнении молодых актеров О. Шербак и В. Песечникова. Эта красивая пара обладает хорошими вокальными данными».

П. Мишина — врач:

«Посмотрела спектакли николаевских артистов «Марина Пугачевна», «Сватанья на Гончарівці», «На рассвете». Осталась ими довольна. Игрой гостей восхищена, музыкой и танцами тоже. Не пропущу и остальные спектакли».

М. Смирнова — учительница:

«Спектакль украинских артистов «На рассвете» оставляет у зрителей хорошее впечатление. Прекрасный образ своеобразного Гавроша, готового на любую работу в подполье, всегда улыбающегося, веселого, сумевшего и смерть свою встретить достойно, создал талантливый актер И. Багриенко. Танцы в постановке балетмейстера Е. Рубинштейн оригинальны, красочны, мастерски исполнены. Отрадно, что театр в канун 50-летия Советской власти обращается к таким славным легендарным страницам нашей истории и умеет рассказать о них свежо и интересно. Сердечное спасибо дорогим гостям за спектакль».

Такова оценка калужских зрителей игры николаевских актеров. И ее они вполне заслужили.

В. АКСЕНОВ.

Южная правда
27 АВГ 1966
Николаев