

НАШЕ ИСКУССТВО — ЗРИТЕЛЯМ

К открытию театрального сезона в украинском музыкально-драматическом театре

ТЕАТРАЛЬНЫЙ сезон 1966—1967 годов совпадает с юбилеем Советской власти. Как много и ответственно надо работать, чтобы спектакли этого года были яркими, убедительно показывали нашего современника в жизни и труде, в создании коммунистического общества.

Что, кроме горячего желания коллектива работать как можно лучше, определяет успех театра? Это его репертуарная линия.

Деятельность театрального коллектива сложна и многообразна. В ней тесно переплетаются эстетические взгляды драматурга, артистов, режиссера, художника. Там, где сплавляются воедино творческие устремления этих людей, создается сплоченный театральный ансамбль, в котором формируется репертуар в соответствии с эстетическим кредо театра, определяются его направление и лицо.

Такая тенденция наметилась и в нашем молодом театре. Созданные за последнее время спектакли, посвященные 50-летию Советской власти, получили положительный отзыв и вызвали интерес у любителей театрального искусства. Это — «Совість» Д. Павловой и «Сторінка щоденника» А. Корнейчука.

Нынешний сезон обогатится новыми спектаклями по пьесам советских авторов. Первой премьерой будет известная музыкальная комедия «На світанку». Эта оперетта уже стала очень популярной благодаря яркой музыке О. Сандлера

и интересному либретто драматурга Г. Плоткина. Действие происходит в Одессе 1919 года. В оперетте показаны прославленный полководец Котовский, французская коммунистка Жанна Лябурб и другие участники подполья. Реалистично представлен и вражеский лагерь — представители Антанты и бандинский мир. Либретто «Дачини і моря» принадлежит автору интересных оперетт «Володимирська гірка», «Чортя полосаті» — Дмитрию Шевцову. Это романтическая повесть о молодой девушке, мечтающей прокладывать курс корабля по морям и океанам. О любви, дружбе, взаимной вырубке и мужестве расскажет спектакль. Украинский композитор Яков Цегляр написал музыку, построенную на нотонациях песен советской молодежи, мелодичную, ярко характеризующую действующих лиц.

В пьесе Алексея Коломийца «Планета сподівань» поднимается актуальная тема преемственности поколений, лучших традиций советского человека. Оригинален жанр пьесы. Первая часть написана суровыми красками, вторая — светлыми и лучезарными. Первая органична для раскрытия характеров советских людей старшего поколения в минуты наивысшего душевного подъема, в период защиты Родины. Вторая часть более близка по стилю современной молодежи, также преданной Советской Родине, строящей новое общество. Этот спектакль посвящается знаменательной дате.

Николай Зарудный представлен в нашем репертуаре своей

новой пьесой «Сині роси», рассказывающей о становлении Советской власти. Пьеса написана сочным языком, с яркими характерами действующих лиц.

Особое место в репертуаре занимает пьеса Ивана Рачады «Коли мертві оживають». В ней действуют погибшие герои и уничтоженные победой злые враги человечества. Перед зрителем пройдут драматические эпизоды из жизни известных прославленных полководцев Тухачевского и Блюхера, героическая судьба Героя Советского Союза генерала Карбышева. В пьесе показаны гнусные фигуры представителей фашистского рейха: Гитлера, Геббельса, Гейдриха и других. Спектакль поможет познать прошлое, углубиться мысленно в судьбы героев и еще больше возненавидеть врагов мира и прогресса.

Новая пьеса А. Корнейчука «Розплата» повествует о днях двадцатилетней давности. В ней в остродраматической форме подымаются важнейшие морально-этические вопросы.

Интересную лирическую комедию о нашем современнике «Спасибі тобі, моя любов» написал А. Коломиец.

Классика у нас представлена пьесой М. Старицкого «Сорочинський ярмарок». Это сочное, полное юмора произведение по одноименной повести Н. Гоголя.

Для нашей детворы театр подготовил сказку чешского драматурга М. Стеглика «Будничок-прятничок».

Мы включили в репертуар также новую музыкальную комедию «Полярна зоря» извест-

ных драматургов О. Гальперинной и Ю. Анненкова, авторов «Севастопольского вальса» и «Сердца балтийца». Музыку к ней написал композитор Баснер, автор популярной музыки к кинофильму «Тишина».

Перечисленные произведения дополняют и обогащают действующий репертуар, с которым коллектив театра в этом году совершил двухмесячное турне по стране.

С 4 по 28 августа мы выступили при переполненном зале Калужского театра перед нашими русскими братьями, а в сентябре — в г. Батуми. Это был уже второй приезд сюда нашего театра. Мы сыграли 68 спектаклей и дали два больших концерта, на которых побывало около 32 тысяч человек.

В мае—июне и в сентябре—октябре мы совершили поездку по всем районам области, где в 191 колхозе показали 190 спектаклей и концертов. Большинство из них провозилось на открытых автосценах, что дало возможность просмотреть наши спектакли большому числу жителей сел. Всего обслужено свыше 80 тысяч человек.

В следующем году мы подготовим новые спектакли, с которыми выступим не только в клубах и домах культуры, но также на производственных участках или в полевых условиях.

Готовясь к юбилею Октября, мы намерены провести отчеты творческой молодежи театра.

Это должно содействовать активизации творческого процесса, выявлению молодых одаренных актеров, идейно-творческому росту и поднятию профессионального уровня мастерства. В смотре примут участие Л. Гадзевич, В. Сушко, О. Шербак, В. Остащенко, С. Цимбал, В. Пасечник, В. Мирошниченко, В. Карпенко, В. Кузнецов и другие.

Постоянное внимание и симпатии к театру со стороны многотысячной аудитории, любителей театрального искусства — наших критиков и доброжелателей, а также будущих друзей театра, вдохновляют творческий коллектив на новые поиски. В наших новых спектаклях мы покажем современных героев — советских людей, богатство их духовного мира, неразрывное единство и многообразие их трудовой деятельности, общественной и личной жизни.

Многим известны имена мастеров театра старшего и среднего поколений: заслуженных артистов УССР Р. Гаврилко и Л. Демьяненко, артистов Г. Чермушева, М. Никульцева, Д. Петровой, Д. Боршова, З. Дормидонтовой, А. Гаркушенко, П. Гнедога, В. Канаяно, Н. Толмачевой и других. Среди молодежи выделяются артисты Л. Гадзевич, В. Мирошниченко, О. Шербак, В. Карпенко, В. Сушко, В. Пасечник, В. Кузнецов и другие.

В последнее время труппа пополнилась опытными актерами и молодежью, среди которых хочется отметить В. Петрухина, В. Самойлова, В. Фомина, Т. Пархоменко и Л. Чумаченко.

Весь творческий коллектив театра с волнением и чувством ответственности вступает в свой новый театральный сезон, который несет большое вдохновение и жажду поиска.

Добро пожаловать, наши дорогие зрители, на открытие нового сезона украинского музыкально-драматического театра.

П. КУРОЧКИН,
директор театра,
А. ОСЕЛЕДЧИК,
главный режиссер театра,
заслуженный артист УССР.