

21 ОКТЯБРЯ украинский музыкально-драматический театр открыл свой девятый сезон.

Каждый сезон — это новая страница жизни творческого коллектива, новые премьеры, новые победы (а подчас и горькие неудачи), это рост коллектива в целом и каждого артиста в отдельности. В конце концов — это приход в театр нового зрителя.

Очень хочется верить, что у нашего театра появится новый уважаемый товарищ зритель и мы постараемся сделать все, чтобы его не постигло разочарование.

Мы открыли новый сезон за несколько дней до великого праздника — 50-летия Советской власти. Готовясь достойно встретить эту знаменательную дату, театр взял на себя повышенные обязательства. И можно с уверенностью сказать, что мы выполним их с честью.

Отчитываясь перед трудящимися области, театр за гастрольный период (май, июнь, июль и сентябрь) показал свои лучшие спектакли: «Сині роси» Н. Зарудного, «Циган» М. Провоторова, «Сорочинський ярмарок» по Н. Гоголю и другие. Актеры встречались с труженниками полей.

Всем известно, что лицо театра — это его репертуар. В начале 1967 года художественный совет театра решил пополнить репертуар пьесами о нашем современнике, о героическом прошлом и настоящем народа. Так возникли на наших афишах такие названия, как «Сині роси» Н. Зарудного, «Циган» М. Провоторова, «Полярна зоря» Ю. Гальперина и Аненковой, «На кордоні» А. Школьника и другие.

ТЕАТР ЖДЕТ ДРУЗЕЙ

Два спектакля: «Сині роси» и «Полярна зоря» — посвящены 50-летию Советской власти. Вот почему театр открывает ими новый сезон.

В предъюбилейные дни на афишах появилось еще одно новое название: «Дом Бернарды Альбы». Это пьеса передового испанского поэта и драматурга Федерико Гарсиа Лорки. Рассказывая о тяжелой жизни испанской женщины, об удручающей атмосфере дома Бернарды, протестуя против насилия над свободой, над личностью, автор тем самым как бы расширяет рамки виденного и пережитого, вскрывает корни социального зла в фашистской Испании и призывает к борьбе.

Спектакль поставил молодой режиссер Николай Ермоленко, окончивший в этом году Харьковский институт искусств.

Сейчас коллектив театра переживает самые напряженные минуты: идут последние репетиции юбилейного спектакля по пьесе И. Рачады «Когда мертвые оживают».

...Очень сложный период в жизни нашей страны охватывает этот спектакль: 1937—1945 годы. Перед зрителем предстанут Тухачевский, Блюхер, Калинин, а также Карбышев и другие герои Великой Отечественной войны. Исторически достоверно вскрыты причины гибели Тухачевского, Блюхера и Карбышева. Пьеса очень сложная, глубокая и человечная, и коллектив театра, чувствуя огромную ответственность, работает с удвоенной энергией.

В спектакле занят весь коллектив театра. Постановочной

группой руководит режиссер В. Карпенко и я, оформляет спектакль главный художник нашего театра Александр Вдовиченко. В спектакле заняты как ведущие актеры театра, так и молодежь: М. Никулдцев, В. Корниенко, С. Цимбал, заслуженный артист УССР Р. Гаврилко, В. Самойлов, Г. Черемушев, В. Канано, В. Остащенко и другие. Роль генерала Карбышева поручена артисту Д. Борцову.

В этом спектакле зритель сможет познакомиться с новыми актерами нашего театра — выпускниками театральной студии при Киевском театре имени Ивана Франко — В. Бурдыком, Н. Вилианским, В. Хромченко, Ю. Юриком. Из Харьковского академического ордена Ленина украинского театра имени Т. Г. Шевченко приехали к нам Л. Платонова и Г. Ермоленко. Л. Платоновой поручена роль советской разведчицы Марии, Г. Ермоленко — роль Магды, жены Геббельса.

1 ноября театр выносит на суд зрителя свою новую премьеру.

Какие еще названия появятся на афишах театра до конца года? Во второй половине ноября состоится премьера по пьесе А. Дюма-сына «Жена Клода», а к концу месяца зритель встретится с героями пьесы Г. Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик». Новую пьесу украинского драматурга лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда А. Корнейчука «Мои друзья» театр посвящает 50-летию Советской власти на Украине. Премьера ее состоится в декабре.

В планах театра на 1967—69 год — пьесы «Далекие окна» В. Собко, «Человек должен жить» А. Школьника, «Голый президент» Ю. Бобошко, «Денис Давыдов» О. Савельева, «Преступление и наказание» по Ф. Достоевскому, «Партизанская искра» Б. Арова и М. Саенко и другие.

Верим, что театр сможет ответить на любой вопрос, волнующий сегодня нашего зрителя. До скорой встречи, друзья!

А. ЛИТКО,
главный режиссер театра.

ОЖИДАЯ ПРАВДЫ
С НАМИ

24 ОКТ 1967