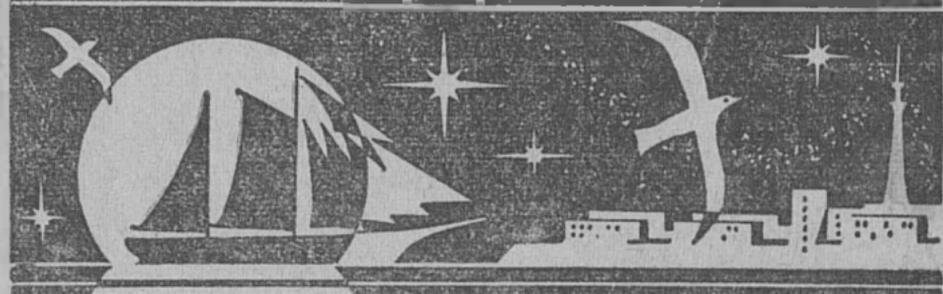


# УРОДНОГО



# ПРИЧАЛА

МУЗДРАМТЕАТР — НА ГАСТРОЛЯХ

## НОВАЯ ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

**С** ТВОРЧЕСКИМ коллективом Николаевского музыкально-драматического театра, лауреатом украинской республиканской комсомольской премии имени Н. Островского, сухумские почитатели искусств познакомились шесть лет назад. Тогда гастроли гостей с братской Украины прошли настолько успешно, что театр был удостоен Почетной грамоты Президиума Верховного Совета Абхазской АССР.

Как желанных и дорогих гостей, встретили николаевских артистов и на этот раз. После окончания спектакля «Коли мертві оживають» к ним с приветственным словом обратился ветеран абхазской сцены, народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР, депутат Верховного Совета Абхазской АССР Азиз Агрба. Ответное слово благодарности произнес главный режиссер театра В. Карпенко, еще не успевший разгримироваться и спясть костюм маршала Советского Союза М. Тухачевского, волнующий образ которого он создал в спектакле.

Гастроли николаевцев в Сухуми и других городах Абхазии прошли с успехом. Зрители увидели спектакли украинской классики «Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко, «Цыганка Аза» Старицкого, «В неділю рано зілля копала» (инсценировка В. Василька повести О. Кобылянской), пьесу испанского драматурга-классика Кальдерона «З коханням не жартують» и другие.

Особым успехом пользовался спектакль «Коли мертві оживають», в котором рассказывается о героической борьбе советских людей в годы минувшей войны. Однажды после окончания спектакля с его участниками встретился бывший военный корреспондент «Правды» Мартын Иванович Мержанов, находившийся в Берлине в дни капитуляции фашистской Германии. Он рассказал артистам о ряде интересных эпизодов последних дней войны, очевидцем которых был как представитель ведущей газеты нашей страны. Это, несомненно, поможет исполнителям ролей в их дальнейшей работе над образами созданных ими сценических героев.

Неожиданного и почетного дара был удостоен В. Карпенко. За кулисы пришла средних лет женщина, чтобы сердечно поблагодарить артиста за создание образа маршала М. Тухачевского. Она оказалась служащей одного из сухумских учреждений Александрой Георгиевной Фехнер, двоюродной сестрой видного советского военачальника. В память о волнующей встрече она подарила В. Карпенко две книги о М. Тухачевском и его фото с дарственными надписями. Вот что она написала на книге Л. Раковского «Михаил Тухачевский»: «Время бежит, бежит. Неумолимо пройдут годы... Вы смените репертуар, полюбите других героев новых пьес. Но пусть эти книги и фото, подаренные Вам, напоминают о тех волнующих минутах, которые вызвала Ваша игра в Сухуми, когда Вы перевоплощались в образ Тухачевского. Желаю творческих успехов».

А. ДАНЕЛЬЯН.