

това, Виктор Воинов, Юрий

Крестов.

«Ой, не хочи, Принц...» М. Станиславский.

профана (о борьбе за во

жизни в колонии правопору

шителей старого режима),

«Случные несли» (Н. Кочер

ин (о борьбе перемещенных

древнего Клева за граждан

ские права), оперетта А. Фи

линского «Юл-ша дрыкина

сугатана» (о героической бор

бе за свободу крмыскайне

татарам), классическая опе

ретта «Принц и Стотарата

«Роз Мар» и другие прозае

дения современно и класси

ческого репертуара.

И 50-летню образования Со

юза ССР наш коллектив гото

вит героическую драму «Де

свят у беамерств» о велича

ственном подвиге бойцов от

рота К. Олышанского. Сейчас

боя откроется занавес основ

ной нашей сцены. Зрители по

знакомятся с последней пре

мьерой «Дороги, которые мы

выбираем» по пьесе Миколы

Зарудного. Драматург подни

мает вопрос об отношении че

ловека к своей славе, оуж

даст тех лиц, которые в чаду

этой славы забывают о роде

перей Родной. Как и в как

дом пьесе М. Зарудного, в это

драме тесно переплелись тра

гические и политические тра

гедии, именно поэтому она

линистична, и именно поэто

му так живо и правдива. Ос

новные роли в спектакле не

полняют заслуженные арти

сты СССР Лидия Демьяненко,

людики Лазарев, артисты

Михаил Никольцев, Людмила

Лазарев, артисты

Лазарев, артисты

17 работников театра отме

ны Почетными грамотами М

инистерства культуры Абха

зии — среди них главный худо

жественник театра И. Олейник, заве

дующий музыкальной частью

Б. Григорьев, режиссер В. Ци

ревский и другие. Почетным

работником Сухумского го

рода, мы видим перепол

таками, мы видим перепол

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

ния уезжали с собой в Сухум

актеры Абхазского драмати

ческого театра иены С. Чанба,

на Урване, — в Клеве и Ни

колаве.

В городах Батуми и Суху

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

Р АЖУДЫ год, когда пас

счит встречают нас осен

ней прохладой, а воздух уже

не оставляет хорошо, прох

са за короткий сентябрьск

день, в театрах наступает го

колаве.

В городах Батуми и Суху

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

важ наш коллектив со сп

НАКАНУНЕ СЕЗОНА

нежные заты, сдержанные
улыбки, много цветов.

Коллектив театра напрак

длен Почетной грамотой През

идума Верховного Совета А

на-самы приназали 36 грамот. Во

своем рабочем театре на

ми Президиума Верховного

Совета Абхазской АССР (ди

ректор театра Б. Киринион,

Вдохновленный усердием
мил работников в братских рес

публичках, коллектив нашего

театра готовится начать но

вый театральный сезон. Мож

но сказать, что он уже начал

апрель театр знакомит со

своего творчеством работников

стального хозяйства нашей

области. Это уже стало тра

Следующий премьерой этого

сезона будет старинная ко

медия классика мировой дра

матурги Бронислава Нушича

«Доктор философия», где дра

даже лириком Доктора наук,

стоимость юность не приобре

теперь ни за какие сокровища

Постановки спектакля режис

Мя, как всегда, с волеени

ем окликаем новых входов

но благодаря творческим по

спешим. Надеюсь, что по

несет нам много творческих

работ, а вам, наши дру

злы, много минут приятного

эстетического наслаждения.

Главный режиссер театра.