

21 АВГ 1977

НА СЦЕНЕ Баклинского театра — запорожцы. Богдан Хмельницкий совещается с послами. Щедро льется украинская народная речь. Идет музыкальная комедия А. Рябова и Д. Сокола «Красная калина», рассказывающая о казуне воссоединения Украины с Россией. Этим спектаклем открылись в Баку гастролы Николаевского государственного музыкально-драматического театра.

Николаевцы в Баку

Гости привезли с собой спектакль классического репертуара: музыкальную комедию композитора М. Басильева на текст М. Старицкого и И. Маяка «Майская ночь», героическую драму Е. Ионовского «Ярость», «Чья же это свадьба?» композитора Б. Алексеевко и Ю. Котелянца, текст Ю. Мокриева.

Зрители по достоинству оценили мастерство постановщиков — заслуженного артиста СССР В. Карпенко, главного режиссера театра М. Куренного, режиссера В. Псяревского, заслуженного деятеля искусств И. Казнадия.

Баклинским театрам запомнилась игра народного артиста СССР Р. Гаврилко, заслуженного артиста СССР Д. Борщова, артистов И. Багриенко, В. Пасечника, Л. Ивановой, Н. Толмачевой и многих других.

Успеху спектаклей во многом способствовал и вкус художников И. Олейника, И. Добролежи, дирижера В. Григорьева, балетмейстеров В. Левченко и Д. Соколовского.

Июльские гастролы Николаевского театра стали праздником дружбы азербайджанского и украинского народов.

Н. КАСПАРОВ,

член секции телевидения
Союза кинематографистов
Азербайджана.