

20 октября спектаклем известного украинского драматурга Ивана Рачады «Есть такая партия!» Николаевский областной украинский музыкально-драматический театр начнет свой двадцатый театральный сезон.

Этот спектакль коллектив театра посвятил 60-летию юбилею Ленинского комсомола. В пьесе «Есть такая партия!» живет и действует Владимир Ильич Ленин — создатель Коммунистической партии и Ленинского Союза Молодежи.

В роли В. И. Ленина выступит ведущий актер театра Владимир Кузнецов. Рядом с Лениным шагает целая когорта большевиков, закаленных в горниле классовых и революционных битв: Крупская (арт. З. Дормидонтова), Дзержинский (арт. А. Батнюк), Фрунзе (засл. арт. СССР Д. Борщов), Подвойский (арт. А. Полоз), Бонч-Бруевич (нар. арт. СССР Р. Гаврилко), Елизаров (арт. М. Евтушенко) и другие.

Особенность пьесы И. Рачады состоит в том, что впервые в истории советской Ленинианы В. И. Ленин выступает здесь как создатель Вооруженных Сил, как гениальный организатор обороны молодой Страны Советов от сил внутренней и внешней контрреволюции, как самый ответственный гражданин, отдающий все свои жизненные силы и талант для выполнения священного долга перед Родиной и народом.

Острые вопросы современности, сложные проблемы семьи, формирования морального мировоззрения поднимают следующая премьера «Дикий Ангел» по пьесе известного украинского драматурга А. Коломийца.

ТЕАТР НА ВСТРЕЧУ СО ЗРИТЕЛЕМ

Все сложнее и труднее становится старому отцу Ангелу, прозванному за крутой нрав «диким», налаживать гармонические отношения между членами своей немалочисленной семьи. На первый взгляд, он прибегает к жестоким мерам, к своеобразному домостроевскому диктату.

Но, присмотревшись повнимательнее, мы начинаем понимать, что за внешней «жестокостью» кроется неисчерпаемая доброта, огромное желание сохранить мир между близкими людьми.

А еще ближе присмотревшись к Ангелу, можно уловить и мотивы растерянности, ибо современная жизнь перестала вписываться в старые испытанные правила, наполнилась множеством запутанных ситуаций...

Этот спектакль — дебют режиссера В. Складенко в нашем театре.

Музыкальную комедию

«Бабий бунт» композитора Е. Птичкина готовит для любителей музыкального жанра режиссер Владимир Безлепко.

В основу комедии легли ранние рассказы М. Шолохова, в которых рассказыва-

ется о том, как женщины подняли «бунт» против мужской половинки — казаков, которые пустились в пьянство и гульбища, забыли о своих семейных обязанностях. Как проходила эта бескровная война и кто вышел победителем, расскажут зрителям прекрасная музыка, песни, танец, замечательная природа донского края и сочный шолоховский юмор со сцены музыкально-драматического театра.

Спектакль «Иван — крестьянский сын» Б. Сударукина готовится для наших юных зрителей. Он в яркой комедийной форме расскажет о том, как помогли Иванушке его друзья Петушок, Курочка, собака Шарик, Лесничий и даже Баба Яга проучить жадного соседа-богача Калыстрата.

В новом сезоне еще не раз любителей театра порадуют ранее созданные спектакли — «Дева Мария»

И. Рачады, «Королева тюльпанов» Ю. Мокрнева, «Отлетим с ветрами» Н. Зарудного, «Сто первая жена султана» Д. Шевцова и другие.

В будущем году мы намерены осуществить постановку комедии «Сладкая ягода»

по мотивам произведений В. Шукшина.

Встреча с творчеством этого писателя, который остро чувствовал проблемы современности, всегда приносит радость зрителям и мастерам сцены. Музыку к спектаклю написал известный композитор Е. Птичкин. «Сладкая ягода» насыщена прекрасной музыкой, острыми комедийными характерами и неисчерпаемой любовью к родному краю.

Думается, что в будущем году, когда будет отмечаться 50-летие со дня рождения известного кинорежиссера, писателя, актера, драматурга В. Шукшина, наш театр отдаст достойную дань его памяти.

Поддерживая творческую связь с известным украинским драматургом Н. Зарудным, театр ждет от него новую пьесу, которую драматург согласился передать для

постановки нашему театру.

Коллектив изучает возможности постановки и мировой классики, например, «Ричарда III» В. Шекспира.

А музыкальная сатирическая комедия выдающегося немецкого драматурга Бертольда Брехта «Трехгрошовый роман» (или «Опера нищих») давно привлекает театр своей сущностью, разоблачающей капиталистический мир, где процветают убийство, нищета, нравственная и политическая проституция.

В 1979 году произойдет еще одно важное событие в театральной жизни — фестиваль венгерской драматургии. Наше внимание привлекли две замечательные венгерские комедии: «Майор, Тоот и другие» И. Еркеля и «Парик из Гонконга» К. Сакони.

Не забываем мы также о пополнении репертуара украинской классической драматургией. Музыкальная драма М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» широко известна почтителям украинского театрального искусства.

Глубокое идейно-эстетическое содержание репертуара — залог роста нашего мастерства, авторитета театра, все возрастающей дружбы мастеров сцены и зрителей.

М. КУРЕННОЙ,
главный режиссер Николаевского областного музыкально-драматического театра.