

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

г. Николаев

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

# Содружество труда и искусства

Завершил работу XXVI съезд КПСС. Небывалой силы творческий заряд получили советские люди. Всколыхнулось сердце народа, наполнилось чувством гордости за победные дела свои. Л. И. Брежнев констатировал на съезде: в советском искусстве поднимается новая приливная волна. Появилось много интересных, высокохудожественных произведений и в том числе пьес.

Сейчас театры успешно работают не только над воплощением произведений драматургии. Широко инсценируются лучшие произведения литературы, и читатель с удовольствием превращается в зрителя, сравнивая свои представления о литературных произведениях с тем, как их прочитали режиссер, художник, актер. Так, например, по роману «Закон вечности» Н. Думбадзе, получившему Ленинскую премию, сделано уже более десяти инсценировок.

Во многих городах нашей страны открываются новые театры, театральные студии, «малые сцены». Вопрос «малой сцены» не снят с повестки дня и в нашем городе. Правильное его решение в определенной степени

улучшило бы работу с творческой молодежью.

Наш театр посвятил XXVI съезду КПСС спектакль по пьесе Г. Плоткина «Небо остается с нами» (режиссер-постановщик В. Безлепко). Эта пьеса об одном из первых русских летчиков, популяризаторе авиации в России Сергее Уточкине. Доминирующая нота спектакля — любовь к высоте — олицетворяет мечту народа о прекрасном будущем накануне Великой Октябрьской социалистической революции. Роль Уточкина исполняет артист В. Гостищев. Порадовали зрителя своим мастерством народные артисты УССР Р. Гаврилко и Д. Борщов, заслуженные артисты УССР Г. Черемухов и О. Кузнецов. Во многих спектаклях мы их видели, но в каждой новой работе они открывают новую грань своего таланта, словно магнитом притягивают к себе сердца зрителей.

В наш театр пришел юный главный художник Анатолий Цуканов, и сразу же ощутилось его благотворное влияние. Зритель почувствовал это в оформлении

спектаклей, возросло мастерство сценографов.

После изменения названия нашего театра, определения его основного направления в сторону музыкальной комедии особенно хочется показаться перед зрителем в лучших спектаклях. Новое направление театра еще более сблизило труженников театра, и тех, кого зрители постоянно видят на сцене, и тех, кто по роду работы остается за кулисами. Бутафоры, рабочие сцены, костюмеры, администраторы — все стремятся работать так, чтобы зрители полюбили наш театр.

В Международный день театра хочется поздравить и поблагодарить за незаметный для зрителя, но огромный постановочно-организаторский труд заместителя директора театра И. Пройдисвета, старшего машиниста сцены Е. Яровенко, заведующего столярным цехом Т. Бушкевич, заместителя директора А. Друцца и многих других наших незримых труженников театра, вкладывающих душу, знания, талант в любимое дело.

Наш театр часто сам идет к зрителю. Прочная дружба связывает нас с труженника-

ми Черноморского судостроительного завода. Творческие встречи, обмен мнениями, концерты еще более укрепляют союз труда и искусства. Праздничное настроение охватывает коллектив театра, когда к нам на спектакль приезжают труженники села. Мы поддерживаем тесные контакты со строителями и рабочими Николаевского глиноземного завода.

Театр ищет новые формы общения со зрителем. В апреле с. г. мы приглашаем любителей театрального искусства на бенефис В. Гостищева. В ноябре запланирован бенефис Г. Черемухова.

Идя навстречу пожеланиям жителей Николаева, наш театр осуществил постановки пьес на русском языке. Это «Сладкая ягода» по В. Шукшину, «Левша» по Н. Лескову, «Бабий бунт» по М. Шолохову. Спектакль «Долгожитель» В. Константинова и В. Радера земляки смогут посмотреть в ближайшее время.

Искусство — это всегда кропотливый труд, умение воплотить свои замыслы в сценическом выражении. Коллектив нашего театра, как и все служители искусства, воодушевленный решениями XXVI съезда КПСС, стремится работать так, чтобы земляки черпали на наших спектаклях новый заряд творческой энергии, становились богаче духовно.

**Н. ПЛОХОТНЮК,**  
помощник главного режиссера по литературной части украинского театра драмы и музыкальной комедии.