

Гастроли — радостное время

Гастроли для артистов — всегда интересное и радостное время: новые зрители, встречи с интересными людьми, творческое общение. Хорошо работалось на недавно закончившихся гастролях. Теплый и сердечный прием нашего сельского зрителя радовал, как всегда, а гастроли театра в Кабардино-Балкарии и Нальчике, Ставрополе и Ставропольском крае дали настоящий заряд вдохновения.

В Ставрополе мы побывали уже второй раз (первый раз были два года назад). Зритель здесь чудесный — чуткий, отзывчивый.

Коллектив наш работал с большим подъемом, и зритель это чувствовал, выражая свою искреннюю благодарность. Интересными были и выездные спектакли. С успехом театр играл в огромном селе Александровском (протяженность — 30 километров, население — 30 тысяч человек). В этом селе одно время жила с семьей наша выдающаяся писательница Марко Вовчок. Наши артисты отдали дань памяти и уважения этой замечательной женщине в ее мемориальном музее в г. Нальчике.

В Кабардино-Балкарии мы играли и в г. Прохладном, промышленном центре, и в ряде горных селений, где жители, несмотря на языковой барьер, нас прекрасно понимали и верно реагировали на все действия героев и события пьесы.

В Нальчике мы гастролировали в преддверии 60-летия образования Кабардино-Балкарской АССР и, естественно, стремились при помощи слова, сцены выразить самые добрые, братские чувства к народу этой республики. Возвратившись домой, мы в сердцах своих храним теплые воспоминания о солнечной живописной Кабардино-Балкарии, ее гордом и красивом народе, о братском Ставрополе с его сердечными и дружескими зрителями.

Р. ГАВРИЛКО,
наполный артист УССР.

Ожидая встречи, Нальчик, 1981/10 окт