



ЕЕ ЖИЗНЬ — ТЕАТР

Праздничный и искрящийся мир театра заставляет забывать о том, что это сложное и «горячее» производство, в работе которого принимают участие люди разных профессий. Труд многих из них скрыт театральными кулисами. Много лет добросовестно работают в Николаевском украинском театре драмы и музыкальной комедии заведующий электроцехом Д. С. Топилин, бутафор Ю. И. Кутузов, заведующая костюмерным цехом К. И. Захарова, одевальщица Я. И. Лемберг, заведующая парикмахерским цехом Н. П. Портнова, заведующий столярным цехом Т. А. Бушкевич, старший машинист сцены Е. Т. Яровенко.

Право, стоит сказать им доброе слово за преданность делу, избранному один раз и на всю жизнь.

Об одной из этих судеб мне хотелось бы рассказать подробнее. Сегодня трудно поверить в то, что эту 72-летнюю женщину когда-то называли Клавочкой. Малышкой она восторженно смотрела на свою маму, которая шила для театра. Уже тогда девочка решила, что свою судьбу, свое счастье найдет в театре.

В 1931 году она впервые вышла на профессиональную сцену и сыграла первую роль — Красную Шапочку.

Блюбленность в театр она сохранила и поныне. Давно уже не выходит Клавдия Игнатьевна Захарова на поклон зрительному залу, но ежедневные аплодисменты долетают до нее в костюмерный цех.

Она ответственна за то, чтобы костюмы помогали актерам создать образ, сохранить колорит и эпоху времени, несли искусство в массы. Требовательна к себе и окружающим, доброжелательна — это наша Клавдия Игнатьевна. На ее груди много боевых и трудовых наград. Она — ветеран труда, ветеран трудной и благородной профессии.

А. БАВШИНА,
заведующая литературной частью Николаевского украинского театра драмы и музыкальной комедии.