



Дневник искусства

ПОСЛАНЦЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ УКРАИНЫ

В помещении Дворца культуры имени XXX-летия Победы 1 июня начат свои гастроли Николаевский украинский театр драмы и музыкальной комедии.

ЗА ДВАДЦАТЬ пять лет своей творческой жизни коллектив нашего театра гастролировал во многих городах, но в вашей республике мы еще не были. Для нас особенно знаменательно и

ответственно, что гастролью-84 нам доверили провести в Йошкар-Оле, отмечающей нынче свое 400-летие. Это нас ко многому обязывает. Четверть века существования театра — срок и

большой, и малый. За это время, естественно, менялись труппа, ее руководство, репертуар и даже название театра, но все это было нацелено на его мужание, на сохранение своего изначального предназначения — жить с народом.

Каждый творческий коллектив имеет свои традиции, которые определяют его почерк, собственное творческое лицо. Одна из лучших традиций нашего театра — сохранение героико-романтического направления, как в музыкальном жанре, так и в драматических произведениях, в которых автор требует от театра прямого, порой нелепного, и вместе с тем доверительного разговора со зрителями.

Много лет в нашем репертуаре живет спектакль по роману З. Тулуб «Людоловы» — «Сто первая жена султана». Этим спектаклем до утвердившейся традиции мы открываем театральные сезоны у себя. Он украшает и гастрольную афишу. Нам всем очень близка и дорога его тема, раскрывающая героическое прошлое украинского народа, его патристический дух, дружбу и братскую солидарность с народами нашей необъятной Родины.

Серьезность к подбору гастрольного репертуара определяет включение в афишу театра названий произведений классики и современных авторов, их жанровое многообразие от социально-психологическ ой

драмы до легкого водевиля. Четырнадцать спектаклей (из них десять — на русском языке) в полной мере представляют вам возможности коллектива, его творческую ориентацию.

Мы сможем показать вам постановки, мало тиражируемые другими театрами. Это спектакли украинских классиков К. Основьяненко «Сватание на Гончаровке» и М. Старицкого «За двумя зайцами». И современных украинских драматургов — Н. Зарудного «Обочина» и А. Крыма «Фиктивный брак». Многозначность темы, захватывающий сюжет разрушат языковой барьер, заставят сопереживать героям и думать о судьбе личности в обществе.

Музыкальный репертуар не нуждается в излишних комментариях, он всегда доступен и понятен, особенно если подкреплен талантом исполнителей.

Подарками к праздничному торжеству Йошкар-Олы можете считать спектакли: героико-приключенческую повесть «Сердце мое с тобой» и комическую оперу «Медведь» по А. П. Чехову.

Маленькому зрителю мы покажем сказку украинского автора Ю. Заховой «Соломенный бычок».

И еще об одной особенности нашего коллектива — труппу его в основном составляет молодежь. Художественное руководство осуществляет О. Г. Игнатъев. Его коллеги и единомышленники — молодые специа-

листы В. Ганчо, Е. Воль — режиссеры театра, А. Цунаков — главный художник, Н. Пупченко — балетмейстер, В. Григорьев — дирижер.

Театральную историю «пишут» своим мастерством народный артист УССР Д. Борщов, заслуженный артист УССР В. Бурдык, В. Гостищев, О. Кузнецова, Г. Черемушев, ведущие артисты театра Э. Дормидонтова, Е. Черников, А. Боярченко, Н. Толмачева, Э. Грибкова. Следом за ними идут актеры нового «призыва» Л. Иванова, Л. Ганчо, Н. Игнатъева, Л. Незговорова, Л. Штатская, В. Остащенко, Н. Бут, А. Багнюк и совсем молодые исполнители. Вы познакомитесь с их творчеством на спектаклях.

Каждый из членов нашей театральной команды полон сил и желания сделать все возможное для установления дружеских контактов с марийским зрителем, создать у него добрый настрой для свершения всех созидательных планов.

«Ласково запрашую» вас на спектакли нашего театра.

А. БАВШИНА,
заведующая литературной частью Николаевского театра драмы и музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Сватание на Гончаровке».

Фото А. Веденева.