

● Театр. Гастроли

И КЛАССИКА,
И СОВРЕМЕННОСТЬ

1 июля на сцене академического театра оперы и балета имени Чайковского начинается гастроль Николаевский театр драмы и музыкальной комедии, впервые приезжающий в наш город. О традициях этого коллектива, его истории, гастрольной афише рассказывает помощник главного режиссера по литературной части А. Бавшина.

На юге Украины, у слияния вод Буга и Ингула, словно большой корабль, пригодно раскинулся город Николаев. Его почти 200-летняя история полна славных страниц. С нашим городом тесно связаны имена выдающихся флотоводцев П. С. Нахимова, В. А. Корнилова, Ф. Ф. Ушакова, С. О. Макарова, видных деятелей культуры — В. И. Даля, подарившего России толковый словарь, В. В. Верещагина — знаменитого художника-баталиста, Н. А. Римского-Корсакова — великого русского композитора.

История николаевской земли часто становится в центре внимания театра, который в этом сезоне отмечает свой 25-летний юбилей. Тем ответственнее наш отчет перед жителями Западного Урала, тем серьезнее гастрольные планы.

За 25 лет существования театр создал около 200 сценических произведений, которые широко представляли зрителю украинскую классику, советскую украинскую драматургию, литературу отечественных и зарубежных авторов. Наш театр, в основном, осуществляет постановки ге-

роико-романтического плана, а это — если учесть еще и природу музыкального театра — заставляет нас активно экспериментировать, искать яркие художественно-выразительные средства, работать с современными авторами. Вероятно, поэтому Николаевский театр драмы и музыкальной комедии все чаще и чаще именуют творческой лабораторией современной украинской музыкальной комедии.

С первых дней своей жизни театр активно откликается на актуальные проблемы современности, работает над воплощением героической темы. Спектакли «Партизанская игра», «Ольшанцы» были удостоены республиканской премии имени Николая Островского.

В числе лучших работ театра, которые мы покажем пермским зрителям, два спектакля на украинском языке. Это пьеса М. Старицкого и В. Рождественского «За двумя зайцами» и оперетта Г. Квитко-Основьяненко (музыка К. Стеценко) «Сватанье на Гончаровке». Эти спектакли не требуют от зрителя знаний украинского языка: их национальный колорит, юмор,

фольклорная поэтика как бы сокрушают языковые барьеры, вовлекая публику в ярко эмоциональное сценическое действие.

Классику советской музыкальной комедии в афише представляют постановки «Севастопольского вальса» К. Листова и «Свадьбы в Малиновке» Б. Александрова. Традиции этих композиторов подхвачены и развиты современными авторами — драматургами и музыкантами. Мы представим их творчество спектаклями «Бабий бунт» (музыка Е. Птичкина, пьеса К. Васильева по М. Шолохову), «Левша» (музыка В. Дмитриева, либретто по П. Лескову), музыкальной комедией И. Поклада «Сердце мое с тобой».

Спектакли «Обочина» Н. Зарудного и «Фиктивный брак» А. Крыма познакомят вас с современной украинской драматургией, ее художественной направленностью.

Своеобразным подарком пермским зрителям мы считаем нашу новую работу — комическую оперу Г. Седельникова «Медведь» по мотивам произведений А. П. Чехова.

Пребывание в Перми не ограничится спектаклями. Состоятся творческие встречи на предприятиях города, в сельских районах.

А. БАВШИНА.