

УССР

г. Николаев

Укр. театр драмы
и муз. комедии

31/х. 87

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Южная правда - Николаев. - 1987 - 31 окт.

Накануне открытия нового театрального сезона Николаевского украинского театра драмы и музыкальной комедии наш внештатный корреспондент встретился с директором театра Ю. В. ТЕРЕЩЕНКО.

— Юрий Владимирович, читатели «Южной правды» знают, что летом ваш театр гастролировал в Белой Церкви и Гомеле. Как вы оцениваете прошедшие гастроли?

— У нас была возможность проверить себя в своей республике — ведь никогда прежде театр не предпринимал попыток гастролировать в пределах Украины. Я имею в виду гастроли в Белой Церкви. Опыт Житомирского, Херсонского театров, наконец наш собственный, показал, что такие гастроли на будущее возможны — с учетом тщательного подбора репертуара во избежание повторов в гастрольной афише.

Что касается Белорус-

сии, то эта республика сла-

вится хорошо поставленным театральным делом, высокой культурой зрителя. В этом мы убедились, гастролируя в 1983 году в Витебске, Гродно, Бресте. Поэтому, когда в этом году нам предложили ехать в Гомель, мы с радостью согласились.

Наши ожидания оправдали себя — и с точки зрения творческой, и с финансовой стороны. Достаточно сказать, что финансовый план в этом городе был перевыполнен на 14 тысяч рублей.

— Что нового появилось в репертуаре за время гастролей?

— Необходимо упомянуть о премьере, приуроченной к 70-летию Великого Октября — «Мистерии Буфф» В. Маяковского. Спектакль мы показали в Белой Церкви и в Гомеле, его хорошо приняли зрители.

На гастролях успехом пользовались и украинская классическая драматургия, и спектакли «Пополз», «Фиктивный брак», «Девичья» и другие.

Каковы планы театра на предстоящий сезон?

— Только что коллектив завершил так называемые малые гастроли по обслуживанию зрителей районов Николаевской области. На днях откроем свой театральный сезон в Николаеве. Работа будет проходить в Домах культуры — имени 40-й годовщины Октября, имени Октябрьской революции. Есть надежда на то, что в ближайшее время будет окончен ремонт служебных помещений театра и репетиционного зала, что даст возможность более плодотворно работать над спектаклями.

— С какими трудностями сталкивается театр? Остановитесь на них подробнее.

— Продолжает оставаться сложным вопрос нашей материально-технической базы. В условиях продолжающегося капремонта руководство театра и творческий коллектив не забывают, что не за горами то время, когда здание будет готово, и понимают, что в новое зда-

ние коллектив должен прийти в новом творческом качестве. Поэтому вся работа направлена на комплектацию творческого состава: артистического и балета.

Пользуясь возможностью, театр обращается к молодежи города, участникам самодельных коллективов: приглашаем принять участие в конкурсе артистов балета!

В настоящее время театр продолжает находиться в стадии неоконченного эксперимента как театр драмы и музыкальной комедии. В связи с тем, что работа носит в основном выездной характер, остаются актуальными трудности с обеспечением автотранспортом и горюче-смазочными материалами. Я уверен, что такие же трудности испытывают наши коллеги из театра имени Чкалова, филармонии, театра кукол. За время капитального ремонта накопилась некоторая усталость в творческом коллективе. Но перспектива получить в конечном итоге отремонтированное здание, вся работа, которая проводится творческим коллективом, и результаты гастролей говорят о том, что коллектив жизнерадостен и работоспособен.