

УССР
г. Николаев
Фрам. театр

2. XII. 87

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

2 ДЕК 1987

г. Николаев

ЕЩЕ РАЗ О ТЕАТРЕ

Театральные дела города требуют внимания и глубокого анализа. Как нужно вновь воспитывать утраченные театральные традиции!

...Посмотрите, что делается в театре, когда его посещают школьники и учащиеся ПТУ.

Идет детский спектакль «День рождения кота Леопольда» — присутствуют ученики младших классов. Первый звонок — дети аплодируют, второй, третий звонок — то же. На сцене артисты поют — зрители в такт хлопают, слов не слушают. Закрывается занавес — аплодисментов артистам нет. Маленькие зрители,

счеvidно, полагают, что аплодисменты служат только как требование начать представление.

Идет спектакль «Марица», присутствуют среди зрителей старшеклассники, учащиеся училищ. Звучит увертюра (чудесная, замечательная музыка!), опять начинаются аплодисменты: открывайте занавес. Вероятно, им невдомек, что существуют увертюры (музыкальные вступления), звучащие при закрытом занавесе.

Можем мы обвинить детей и подростков? Наверное, нет. Мы, взрослые, сами виноваты в этом, не научили их.

Или возьмите спектакли «Вся надежда», «Мама собирается замуж». Молодые зрители слушают диалоги своих сверстников на сцене и отключаются, когда говорят взрослые. Это им неинтересно.

И вот тут хочется сказать о роли школы, народного образования в воспитании отношения молодого зрителя к театру и шире — к искусству. (О семье — речь особая). Преподаватели распространили билеты, привели учеников в театр — и все. А поговорить серьезно с ними о пьесе, театре, жизни, показать личный пример? Сами-то они посещают, любят ли театр?..

Г. ДОМЕРЩИКОВ.
г. Николаев.