

УССР
Николаев
Мир, театр
оперн и
муз. комедии



Гастроли



Третья Восточная - Ташкент - 1991 - 4 мая

ТЕАТР ПЕСЕННОГО КРАЯ

Четыре театра на Украине не носят не совсем привычное здесь наименование — театр драмы и музыкальной комедии. Один из них — Николаевский, гастроли которого начались в Ташкентском театре оперетты 3 мая.

Украинский профессиональный театр изначально складывался как музыкально-драматический, причем существование вокально-балетной и драматической групп под единой крышей

проходило не по законам автономии, а скорее по законам сообщающихся сосудов. Драматический актер обязан был владеть вокалом и хореографией в равной степени. Как и вокалист должен был суметь сыграть серьезную драматическую роль. Сформировалась школа актерской универсальности, которая дает хорошие предпосылки для новых форм синтеза в современном театре.

Николаевский украин-

ский театр драмы и музыкальной комедии свои гастроли в Ташкенте открыл музыкальной комедией «Майская ночь» по повести Н. Гоголя. Этот спектакль — «визитная карточка» театра. В нем раскрылись своеобразие национальной драматургии и исполнительские возможности всего коллектива.

Национальная классика представлена еще музыкальной драмой И. Поклада «Помолвлена — не вен-

чана» по пьесе И. Карпенко-Карого.

В гастрольной афише — музыкальная комедия «Бабий бунт» Е. Птичкина, французские комедии «Искусство измены, или Семейный уик-энд» Жана Пуэре и «Брак по-французски» Робера Лямурье, спектакль-концерт по страницам оперетты «Любовь — всегда загадка».

Детям предназначены музыкальные сказки «Капустная кочерыжка» С. Богомазова и «Ученик чародея» Г. Усача.

Л. ИВАНЕНКО.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Любовь — всегда загадка», «Бабий бунт» и «Помолвлена — не венчана».

1/2-91