

ЗАКОНЧИЛОСЬ гастрольное лето. Недалек тот торжественный час, когда вспыхнут огнями театральные подвезды, осветятся афиши, приглашая жителей родного города и области в храм искусства — театр. От того, какой будет первая встреча театра со зрителем, во многом зависит успех всего нового театрального сезона. Нынче эта встреча особенно ответственна. Ведь она состоится накануне замечательного праздника — 60-летия Великого Октября — и станет своего рода заповем всенародного торжества.

Театральные коллективы орденоносной Николаевщины хорошо понимают, как высока их ответственность перед зрителем, Коммунистической партией, всем народом, готовятся к новому, юбилейному, театральному сезону особенно тщательно. Приподнятому, и вместе с тем деловому, рабочему настроению артистов, режиссеров, руководителей, всех работников театров способствует успешное завершение летних гастролей всеми нашими театрами. Коллектив русского драматического театра имени В. П. Чкалова привез хорошие отзывы и теплые воспоминания о сердечных встречах с трудящимися Могилевщины, Гомельщины, не только на спектаклях, но и на заводах, фабриках, в колхозах и совхозах. Коллектив украинского музыкально-драматического театра за успешное проведение летних гастролей, большую работу по коммунистическому воспитанию трудящихся был удостоен высокой награды — Почетной грамоты Президиума Верховного Совета Азербайджана. Немало потрудился и младший брат наших театров — областной театр кукол.

Стратегия театрального сезона складывается из вдумчивой разработки репертуарной программы театра. В нынешнем сезоне к афише театров предъявляются особые требования. В год шестидесятилетия Октября театры должны наиболее полно, ярко, высокоинтересно рассказать языком сцены о славном пути, пройденном нашей страной за 60 героических лет, о мужественном советском характере, величии помыслов и свершений наших современников, горячо преданных заветам Ленина, делу Великого Октября.

Коллектив театра имени В. П. Чкалова порадует николаевцев рядом содержательных спектаклей. Это прежде всего «Тыл» по пьесе Н. Зарудного, «Между дивнями» А. Штейна и «Овод» — по мотивам одноименного романа Э. Войнич. Перед зрителями предстанут картины героического прошлого: борьба за победу над ненавистным фашизмом, героико-романтические эпизоды гражданской войны и мужество преданных революции кронштадтских матросов.

Украинский музыкально-драматический театр, подготовивший в подарок 60-летию Октября снискавший признание зрителей спектакль «Ярость», работает над новыми произведениями высокого гражданского звучания. Идет кропотливая работа над пьесой известного украинского драматур-

ТЕАТРА СЕЗ

- 4 СЕН 1971

Южная правда

Б. Николаев

га Н. Зарудного «Отлетим с ветрами». Это будет спектакль о чести рабочего человека, бой мешанству и равнодушию. К 60-летию Советской Армии украинский театр намерен поставить спектакль «Дева Мария» по пьесе знакомого николаевцам автора И. Рачады, воспроизводящей события битвы за Сталинград. Для подростков, старшеклассников украинский музыкально-драматический театр готовит свой сюрприз — спектакль «Витька Магеллан» по пьесе В. Нестайко. Интересные планы и у коллектива областного театра кукол. Украинский музыкально-драматический театр включил в репертуар значительную долю музыкальных спектаклей.

Но какие бы спектакли ни ставили наши театры, они должны быть высокоидейными, художественно зрелыми, стать в авангарде борьбы за нового человека, могучим средством коммунистического воспитания трудящихся, способствовать формированию у них марксистско-ленинского мировоззрения, активной жизненной позиции, давать бой буржуазной идеологии, рвачеству, накопительству, обывательщине.

ЛЬНЫЙ В О Н

Недавно ЦК КПСС принял постановление «Об осуществлении Орским горкомом КПСС комплексного решения вопросов идейно-воспитательной работы». В комплексе идейно-политического, трудового и нравственного воспитания трудящихся огромная роль принадлежит театру. Утверждать советский образ жизни, величие прав, провозглашенных Советской Конституцией, показывать во всей неповторимой красоте и многообразии образ современника — строителя коммунизма — почетно и вместе с тем ответственно.

Без постоянного, вдумчивого овладения марксистско-ленинской теорией, повышения профессионального мастерства, активности каждого создателя сценического произведения, глубоких творческих связей со зрителями нельзя рассчитывать на успех.

Приближение нового театрального сезона предполагает активизацию деятельности не только самих театральных коллективов. Партийные, комсомольские, профсоюзные организации области должны сейчас продумать, что можно сделать для укрепления связей тружеников с работниками искусства, пропаганды лучших спектаклей и актерских работ. Окружить заботой работников искусства, гостеприимно встротить новое пополнение театров, сделать еще более действенными, взаимообогащающими договоры о творческом содружестве между театрами и коллективами предприятий, колхозов и совхозов — вот задачи, которые надлежит решить неотложно.

Открытие театрального сезона — всегда праздник. Пусть же этот праздник захватит как можно больше людей и не закончится с первой премьерой, а продлится весь театральный сезон!