

Большевик Запорожья
Вырезка из газеты

от

ИЮН 45.

ПЕРВЫЙ ГОД

(К годовщине со дня начала работы театра им. Щорса в Запорожье)

Год тому назад на перроне Южного вокзала состоялась первая встреча артистов театра имени Щорса с запорожцами. В памяти остался грузовик, украшенный приветственными транспарантами, служивший импровизированной трибуной, короткие взволнованные речи, крепкие рукопожатия. После трехлетних страствований, напряженного труда в условиях Отечественной войны — театр вновь обрел постоянное местожительство. Мы гордились тем, что на долю членов нашего коллектива выпала честь участвовать в возрождении культуры и искусства индустриального сердца Украины — Запорожья.

Начинать свою работу пришлось почти на голом месте, ибо фашистские погромщики сожгли здание областного театра, разрушили летний театр, находящийся в саду им. Франко.

Несмотря на это щорсовцы показали зрителям за год 18 постановок — 12 возобновленных спектаклей и 6 премьер. Среди возобновленных: «Земля» Ю. Дольда, «Майская ночь» по Н. Гоголю, «Украдено щастя» И. Франко, «Безталанна» И. Тобилевича, «Дай серцю волю» П. Кропивницкого и др. Очень радушно встречали зрители появление на нашей сцене премьер: «Чеховская спектакль», «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Поединок» Бр. Тур и Л. Шайнина, «В степях Украины» А. Корнейчука, «Доки сонце зійде, роса очі виступить» П. Кропивницкого, «На Україні милій» П. Чабаненко.

В течение сезона театр дал в Запорожье свыше 300 спектаклей, которые просмотрели около 250.000 зрителей. Большое внимание было уделено обслуживанию днепростроевцев. В центральном клубе Днепростроя было поставлено 30 спектаклей; 82 шеф-кач концерта и 31 спектакль щорсовцы дали в частях Красной

Армии и госпиталях Запорожья.

Но мы этим не ограничили свою помощь фронту. Несмотря на тяжелое положение с кадрами, из театра была выделена концертная бригада, которая в течение 3-х месяцев работала в частях 4-го Украинского фронта, организовав в Действующей Красной Армии 180 концертов. Кроме этого было дано несколько открытых концертов для населения. Собранные средства были сланы в фонд обороны страны. Члены бригады получили благодарности от Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина.

В минувшем году произошло событие, знаменующее важный этап в творческом развитии театра. Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР вынес решение о переводе театра им. Щорса в первую группу театров республиканского значения. Это решение открывает перед нашим коллективом новые перспективы и возможности в деле расширения репертуара, укрепления творческих кадров, повышения художественного уровня спектаклей.

Взвешиваясь в пройденный путь, мы имеем все основания заявить, что между зрителями и артистами уже установлен необходимый творческий контакт. Запорожцы сроднились со своим театром, полюбили его ведущих артистов. Запомнились им яркие сценические образы, созданные народным артистом УССР В. Г. Магаром, особенно при исполнении роли Галушки («В степях Украины»).

Среда галереи женских образов, созданных заслуженной артисткой УССР Т. П. Морозовой, выделяется образ Беатриче («Слуга двух господ»). В этой роли Таисия Иванова ярко продемонстрировала многогранность своего артистического дарования.

В минувшем сезоне сравнительно не так часто появлялась на сцене заслуженная артистка УССР В. Ф. Борозан. Но она исполнила роли Вусва Шурай («Он не ходи Грицю»), Ганны («Безталанна»), Зубовой («Поединок») и этого было достаточно для того, чтобы зрители должным образом оценили ее незаурядный сценический талант.

В течение года посетители театра успели хорошо познакомиться с творческими выступлениями В. Г. Авраменко, В. П. Бережний, К. В. Герасименко, В. С. Витася. Замечательная игра этих артистов доставила много приятных минут. Вместе с режиссурой театра зрители с радостью отмечают большой творческий рост молодых, но талантливых артистов А. Д. Селяванова, Н. Я. Лисового, А. Н. Ананьева, Л. Я. Магар, Н. С. Бережний.

В многочисленных спектаклях и концертах завоевали себе популярность артисты балета В. Жиров, Л. Котова, Е. Сидоренко, Е. Лаптева, С. Рунцева, Л. Змиряева. Заслуженным уважением в Запорожье пользуется главный дворник театра Г. С. Яковенко, художник Г. И. Бонко.

Сегодня театр имени Щорса заканчивает свой первый сезон в Запорожье, длившийся ровно год. Коллектив отправляется на летние гастроли. Там мы будем усиленно работать над расширением своего репертуара, прелегальным для предстоящей новой встречи со своими постоянными зрителями три новых премьеры: «Миссия мистера Перлинса в страну большевиков» А. Корнейчука, «Давным-давно» А. Гладкова, «Три сестры» А. Чехова. Надеюсь, что эта встреча будет такой же дружеской и приятной, как и все предыдущие.

Леонид Каневский,
режиссер театра им. Щорса