



Кинооператор Московской студии документальных фильмов Марк Трояновский снимает фильм о восстановлении гиганта черной металлургии—„Запорожстали“.
Значительное место в съемках уделяется знатному монтажнику Ивану Румянцеву и его бригаде.
На снимке рабочий момент съемки в бригаде Ивана Румянцева (слева направо): Марк Трояновский, Иван Румянцев и Анатолий Папенко.
Фото С. и Л. Вильтман.

Здравствуй, Запорожье!

(К возвращению театра имени Щорса в Запорожье).

Коллектив театра имени Щорса завершил свою работу на Закарпатье. В мае щорсовцы приступают к работе в Запорожье.

Возвращение в Запорожье совпадает с датой двадцатилетия театра. К этой дате коллектив приходит идейно выросшим и творчески обогащенным.

Театр создавался в годы первой сталинской пятилетки. Еще в самом начале своего существования коллектив щорсовцев ясно определил свой художественный облик революционно-романтического театра.

В годы Великой Отечественной войны театр работал в братских республиках, бригады выезжали на фронт, более пятисот концертов и постановок было дано в госпиталях.

В 1944 году по решению правительства наш театр стационарируется в Запорожье. Это обязывало коллектив к новым творческим усилиям—большая честь помочь своим искусством восстановителям Днепрогэс имени Ленина и запорожских металлургических гигантов.

Летом 1945 года мы выехали в Ужгород. Интересен путь, приведший коллектив в Закарпатье. В годы Отечественной войны театр направил на фронт две бригады: одна из них обслуживала войска 3-го Украинского фронта и была в зоне военных действий восемь месяцев, художественным словом, бодрой песней помогая воинам громить немецких захватчиков. Вторая—пробыла на фронте три с половиной месяца, обслуживая войска 4-го Украинского фронта, которые освободили Закарпатскую Украину от фашистского ига. Тогда же артисты театра имени Щорса демонстрировали свое творчество и трудящимся Закарпатской

Украины. И когда летом 1945 года мы приехали в Закарпатье, то зрители этих мест уже были для нас близкими и знакомыми.

Здесь мы поставили свои лучшие спектакли—пьесу лауреата Сталинской премии В. Лавренева „За тех, кто в море“, „В степях Украины“ Корнейчука. Классика была представлена такими постановками, как „Майская ночь“ по Н. В. Гоголю, „Украденное счастье“ Ив. Франка, „Назар Стодоля“—Т. Шевченко, „Хозяин“—Тобилевича. Из западно-европейской классики театр показал бессмертную комедию Гольдони „Слуга двух господ“.

В период пребывания театра в Закарпатье были приняты исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам: о журналах „Звезда“ и „Ленинград“, о кинофильме „Большая жизнь“, о репертуаре драматических театров. Эти документы идейно вооружили нас, как и всех работников литературы и искусства. Коллектив пересмотрел репертуар театра, отобрав для своей работы только те произведения, которые соответствуют высоким требованиям социалистической культуры. Мы стремимся к обогащению своих старых постановок как в режиссерском, так и в исполнительском плане, постоянно совершенствуя спектакли, идейно углубляя их, стремясь к художественной законченности.

В центре нашего творческого внимания стоит сейчас советская пьеса. Мы с радостью покажем запорожскому зрителю нашу работу над замечательным произведением лауреата Сталинской премии Бориса Лавренева „За тех, кто в море“. Этот спектакль, тепло принятый в Закарпатье, мы надеемся,

встретит живой отклик и в сердцах строителей Днепрогэс и „Запорожстали“, у жителей промышленного центра, находящегося за днепровскими порогами, ибо он повествует о советских людях, воспитанных великой партией Ленина—Сталина, трактует проблемы славы и подвига в условиях социалистического общества, рисует моральный облик гражданина СССР. Этим спектаклем мы и открываем сезон в Запорожье.

Постановкой одной новой советской пьесы театр, конечно, не ограничится. В плане текущего года—ряд спектаклей на темы советской жизни. В ближайшее время театр покажет пьесы украинских советских драматургов А. Е. Корнейчука, Кочерги, Ю. Яновского, а также пьесы русских писателей К. Симонова—„Русский вопрос“, Чиркова „Победители“, „Далеко от Сталинграда“ А. Сурова и др.

Нашей творческой мечтой является воплощение на сцене замечательных образов восстановителей Днепровской гидроэлектростанции и гвардейцев-восстановителей запорожской промышленности. Мы охотно пойдем навстречу творческому замыслу писателя, который будет работать над пьесой о Днепрогэс, о Запорожье.

Ко дню нашего двадцатилетия театр хочет дать спектакль о героях гражданской войны, об украинском Чапаеве—Николае Щорсе, именем которого назван наш коллектив. Мы надеемся, что писатели Украины помогут нам осуществить этот замысел.

Эти творческие планы мы надеемся в ближайшее время осуществить в тесном содружестве с запорожцами.

В. МАГАР,
народный артист УССР,
художественный руководитель театра имени Щорса.