

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ**

от

10 ОКТ. 1948

Сухуми

Газета №

ФОТО Г. ГОЛМАЧЕВА. 1948. 930.

Гастроли Украинского театра имени Щорса в Сухуми

С 16 сентября в Сухумском летнем театре проходят гастроли Украинского государственного музыкально-драматического театра имени Н. Щорса.

Театр имени Щорса организован в столице Украины—Киеве в 1929 году. Его художественным руководителем в течение всего творческого пути является выдающийся деятель украинского советского театра, народный артист УССР Владимир Герасимович Магар.

В своей работе театр имени Щорса неуклонно руководствуется принципами социалистического реализма, принципами партийности в искусстве.

Вдохновленный великой идеей сталинской дружбы народов СССР, театр имени Щорса в июне 1948 года выехал на гастроли в республики Закавказья. С большим успехом выступал коллектив театра перед рабочими-нефтяниками и другими зрителями столицы Азербайджана—Баку.

Гастроли театра имени Щорса в Грузии являются яркой демонстрацией дружбы между двумя советскими республиками. Зрители Тбилиси, Кутаиси, где ставились спектакли этого театра, с большой радостью отмечали творческие успехи коллектива артистов.

Выступления театра имени Щорса в Сухуми проходят с неизменным успехом. Сухумским зрителям театр показал пьесу советского драматурга лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «В степях Украины», драму классика украинской литературы, выдающегося писателя Ивана Франко «Украденное счастье», отличающуюся глубоким реализмом, жизненной правдой. Кроме того, были показаны «Майская ночь» и «Вий» по Гоголю, пьесы М. Кропивницкого, Гр. Квитки-Осиповиченко и других украинских писателей.

Большим мастером и вдохновенным художником выступает перед зрителями народный артист УССР В. Г. Магар, создавший яркие образы председателя колхоза Галушки (пьеса А. Корнейчука «В степях Украины»), писаря («Майская ночь») и др. Умение проникнуть глубоко в сущность образа, стремление всесторонне раскрыть перед зрителем его характер являются особенностями творческого стиля В. Г. Магара.

Выделяются своими дарованиями заслуженная артистка УССР Т. И. Морозова, артисты Г. И. Дамаскин, В. Г. Авраменко, В. П. Бережной, Л. К. Броневская, Г. И. Водолазский и другие, показавшие высокую культуру исполнения.