

Творческий рост

Коллектив театра имени Шорса я знаю с 1930 года. Вместе со шорсовцами я играл в спектаклях «Платон Бречет», «Банкир» и других, которые с успехом шли на сцене театра.

Знаю и помню многих актеров. Отрадно, что за прошедшие годы многие из них творчески выросли, стали мастерами сценического искусства.

С большим удовлетворением я принял приглашение побывать в Запорожье, вновь встретиться с коллективом театра им. Шорса. Творческая дружба актеров содействует их росту, расширяет кругозор, помогает совершенствовать свое мастерство.

Особо хочется сказать о спектакле «Украдене платья». В театре им. Шорса он поставлен вполне зрело. Особенно радует то, что игра каждого актера в этом спектакле не выпадает из общего ансамбля, а, наоборот, дополняет его, делает полнокровным и жизненно правдивым. Именно в такой трактовке и можно с успехом преподнести зрителю всю глубину и значимость выдающегося драматического произведения великого украинского писателя Ивана Франко.

Заметен творческий рост многих актеров. Заслуженная артистка УССР Т. И. Морозова — зрелый мастер сцены, умеющая войти в роль, перевоплотиться в создаваемого героя, донести идейный замысел писателя до зрителя.

Хороша режиссерская работа. Она оглядывается вдумчивым решением темы, большим тактом, чувством нового в трактовке отдельных образов.

Музыкальное сопровождение спектакля очень удачно. Исполняемая музыка соответствует духу эпохи, изображаемой в пьесе, органически дополняет спектакль.

Художественный руководитель театра, народный артист УССР В. Г. Магар сумел сохранить театр в трудные военные годы, сделал многое для того, чтобы коллектив творчески окреп. Сейчас, когда театр перешел на работу без государственной дотации, под руководством В. Г. Магара удачно поставлен ряд пьес, с благодарностью встреченных жителями Запорожья.

Город Запорожье — крупный индустриальный центр — быстро залечивает раны войны. Отрадно видеть, как встают из чепза в развалин заводы, возрождается гордость советского народа Днепродзержинск им. Ленина.

Такому городу, как Запорожье, необходимо хорошее, благоустроенное здание театра. К сожалению, до сих пор областной театр не восстановлен. Мне кажется, что сейчас необходимо подумать о немедленном восстановлении здания. Это даст возможность театру им. Шорса работать в лучших условиях, а также привлечет к Запорожью коллективы ведущих театров страны.

В заключение хочется пожелать новых творческих успехов коллективу театра им. Шорса, который успешно обслуживает строителей, металлургов, энергетиков, колхозников одной из крупнейших областей Украины.

А. М. БУЧМА,

народный артист СССР, лауреат
Сталинской премии.