

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИК ЗАПОРОЖЬЯ

от 29 ОКТ. 1950

Запорожье

Газета №

К открытию нового сезона в театре имени Щорса

В сентябре творческий коллектив театра им. Щорса закончил свои гастроли в братской Белоруссии. Незабываемыми останутся для нас встречи со зрителями Бреста, Пиньска, Бобруйска.

256 спектаклей дал наш театр в этих городах. Более 75.000 зрителей побывали на них. Мы показали белорусам такие спектакли, как: «В степях Украины», «Профессор Буйко», «Как закалялась сталь», «Салютный дом», «Украденное счастье», «Майская ночь», «Доки сонце зійде, роса очі виїсть», «Вий» и другие.

Белорусская общественность тепло приняла наши спектакли. Мы не ограничивались только показом спектаклей, встречались со зрителями на специальных собраниях и конференциях, прислушивались к их критическому слову. Особенно памятливы встречи с замечательной белорусской молодежью, которая с энтузиазмом реагировала на многие наши спектакли.

«Театр оказал огромную услугу молодежи нашего города», — писала брестская областная газета по поводу спектакля «Как закалялась сталь», — «воссоздал героические будни борцов за советскую Родину, их благородные черты мужества и беззаветного служения своему народу».

Наш театр, создавая на сцене героические образы Павки Корчагина, профессора Буйко, Салюта Часныка, способствовал еще большему подъему у белорусского зрителя чувства советского патриотизма; это является самым лучшим показателем нашей творческой работы.

Гастролируя в Белоруссии, мы одновременно начали интенсивную работу над репертуаром нового сезона. В Запорожье 6-го ноября, накануне 33-й годовщины Великого Октября, мы откроем сезон 1950 — 1951 года пьесой лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Калиновый гай» о современном украинском колхозном селе, которое уверенно идет к ясным высотам коммунистической жизни.

Пьеса А. Корнейчука поднимает животрепещущие проблемы нашей современности, полна идейной глубины и политической остроты, которые ободняются с высоким драматическим мастерством, богатством народного юмора, яркой художественностью образов. Творческий коллектив нашего театра с большим вдохновением работает над этим талантливым произведением, чтобы достойно воссоздать его в специфичных образах и дать нашему запорожскому зрителю полноценный идейно-художественный спектакль.

Музыку к спектаклю «Калиновый гай» пишет по нашему заказу молодой украинский композитор лауреат Сталинской премии Н. Майборода. Он использует, в частности, текст песни «Урожайная», написанный специально к «Калиновому гаю» молодым запорожским поэтом Петром Ребро.

В зимнем сезоне наш театр кроме «Калинового гая» покажет также новые пьесы других советских драматургов: «Жизнь начинается снова» — В. Собоко, «Няня Головин» — С. Михалкова, «Завтра утром» — Ильченко, «Семья» — Попова, «Дівчина Галина» — Гроха и другие.

О жизни и людях народно-демократической Германии, об их борьбе за возрождение своей страны на основах нового демократического строя, за мир и дружбу между народами, против англо-американских поджигателей новой мировой войны, которые стремятся превратить Германию в плацдарм кровавой империалистической агрессии, о благородной, миролюбивой роли советских людей в возрождении новой Германии — ярко рассказывает пьеса В. Собоко «Жизнь начинается снова».

Пьеса Ильченко посвящена людям нашего колхозного села, их будням, патристическим подвигам на благо нашей социалистической Отчизны.

В пьесе Попова «Семья» ярко показана одна из прекрасных страниц биографии

великого Ленина — его юношеские годы, жизнь семьи Ульяновых.

Веселую, жизнерадостную комедию о нашей рабочей и студенческой молодежи, ее труде, быте, о формировании ее морали написал молодой драматург Гроха. Наряду с этими произведенными советской драматургии наш театр осуществит в этом сезоне и постановки известных пьес украинской и русской классики: «Хазяїн» — Кадисенко-Карого (Тобилевича), «Лісову пісню» — Л. Украинки, «Ревизор» — Гоголя. На сцене нашего театра в новом сезоне будут обновлены также прежние постановки «В степях Украины», «Макар Дубрава» — А. Корнейчука, «На той стороні» — Баранова, «Профессор Буйко» — Я. Баша, «Как закалялась сталь» (по роману П. Островского) — инсценизация Ловбищенко и Земгано, «За вторым фронтом» — В. Собоко, «Украдене щастя» — Н. Франко, «Доки сонце зійде, роса очі виїсть» — Крайивнишкого, «Коварство и любовь» — Шллера и другие.

В этом году творческий состав нашего театра пополнится новыми актерами, в частности, молодежью.

В течение нового театрального сезона в спектаклях нашего театра примут участие приглашенные к нам на гастроли известные артисты Советской Украины — народный артист СССР — лауреат Сталинской премии А. Бучма, М. Ужвий, Ю. Шумский, Н. Паторжинский, М. Литвиненко-Вальгемут, народный артист УССР т. Добровольский и другие.

Для осуществления отдельных новых постановок будут также приглашены знаменитые мастера украинской сцены, режиссеры столичных театров Киева, Москвы. Все это будет способствовать повышению художественного качества спектаклей.

В новом театральный сезон наш коллектив будет поддерживать творческие связи с драматургами. По заказу нашего театра украинский советский драматург Яков Баш работает сейчас над новой пьесой о Днепрострое. Активную работу ведет наш театр с драматургом Гроха над его комедией «Дівчина Галина».

Теснее увяжет свою работу наш театр со зрителями нашего города Запорожья и области. Массовый зритель — наш лучший критик и советчик. В порядке самокритики следует сказать, что в минувшем сезоне наш театр, режиссура не уделяла должного внимания работе со зрителем. В нынешнем театральном сезоне мы приложим все силы, чтобы решительно преодолеть этот серьезный недостаток. Зритель должен быть для нас не только обычным зрителем, но и активным, действенным участником нашего творческого процесса. Руководство театра уже сейчас разрабатывает целую систему мероприятий по организации просмотров наших спектаклей вместе с широким кругом зрителей — рабочих, колхозников, студентов, работников государственных учреждений с обязательным устройством конференций для обсуждения просмотренных спектаклей. Эти мероприятия будут иметь большое идейно-воспитательное значение, окажут серьезную творческую помощь в работе театра.

С большим подъемом и радостью встретил коллектив нашего театра историческое постановление советского правительства о гигантских стройках коммунизма — гидроэлектростанций на Волге и Днестре, Большого Туркменского, Южно-Украинского и Северо-Крымского каналов.

На территории области разворачивается гигантское строительство Южно-Украинского канала. Коллектив нашего театра готов приложить все силы, чтобы внести и свой достойный патриотический вклад в это общенародное дело. Мы намереемся осуществить культурное шефство над запорожским участком строительства, систематически обслуживать его своими спектаклями и концертами.

С радостным волнением ждет наш коллектив открытия сезона в нашем родном городе. С помощью зрителей и общественных организаций, под руководством партийных организаций наш театр приложит все силы, чтобы сделать свой труд достойным тех высоких требований, которые стоят перед нашим театром партия и народ.

В. МАГАР,
народный артист УССР.