

Сегодня спектаклем «Дніпрові зорі» государственного украинского музыкально-драматического театра им. Щорса начинается свой театральный сезон.

Недавно наш театр возвратился с гастролей по городам братской РСФСР — Ростова и Армавира. Гастроли показали, что советские зрители с каждым днем предъявляют к работникам нашего искусства все более повышенные требования.

Исторические постановления большевистской партии по идеологическим вопросам открывают перед коллективом театра широкие горизонты для плодотворной творческой деятельности.

Рассматривая репертуар, как основу всей деятельности театра, наш коллектив с высокой требовательностью подошел к его составлению.

Что же мы покажем запорожским зрителям в новом театральном сезоне?

В предоктябрьские дни трудящиеся Запорожья увидят спектакль «Дніпрові зорі» Л. Баша, бессмертную комедию классика русской литературы Н. В. Гоголя «Ревизор» и замечательное драматургическое произведение о юных годах В. И. Ленина — «Семья» Н. Попова.

В дальнейшем творческий коллектив приступит к работе над спектаклем «Яблоневая ветка». Пьеса Добровольского «Яблоневая ветка» посвящена советской молодежи. В ней повествуется о высоких моральных качествах молодых строителей коммунизма.

В репертуар включена пьеса Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». В этом произведении изображена героическая борьба советских людей в годы гражданской войны против белогвардейцев и американо-японских интервентов в Сибири.

Тема борьбы за мир посвящена пьесе американского писателя-коммуниста Горварда Фаста «30 серебряников», которую мы поставим в нынешнем сезоне.

С большим подъемом коллектив театра готовится к постановке пьесы Щеглова «Побег». Центральное место в ней занимает образ великого вождя трудящихся И. В. Сталина.

В этом году мы намерены восполнить существенный пробел нашего репертуара предыдущих лет — создать спектакль для детей. В течение сезона коллектив будет работать над пьесой Розова «Ее друзья», которую покажем нашим пионерам и школьникам.

В 1952 году коллектив будет работать над драматическими произведениями классиков. Запорожским зрителям мы покажем «Тараса Бульбу» Н. В. Гоголя, «Лес» А. Островского, «Вей, ветерок» Я. Райниса, «Двенадцатую ночь» В. Шекспира.

Мы хорошо понимаем, что успех нашей творческой работы во многом зависит от неразрывной связи со зрителя-

ми — рабочими, колхозниками, интеллигенцией. Удовлетворить возросшие культурные запросы трудящихся — наша первоочередная задача. В новом театральном сезоне мы организуем несколько конференций зрителей, творческих отчетов артистов на предприятиях и в колхозах и систематически будем показывать свои спектакли в клубах и Домах культуры. Высказывания зрителей, их отзывы о нашей работе будут помогать нам в творческой деятельности, идти по пути творческого роста.

В нашем театре выросли и завоевали признание зрителей многие артисты. Среди них — заслуженная артистка УССР Т. Морозова, артисты В. Авраменко, А. Король, А. Водолажский, К. Геращенко, А. Ананьев, Е. Хуторная, А. Трощановский, Н. Бережная, М. Животовская, А. Александрова и другие. В работе над главными ролями приобщается молодежь театра. В последнее время заметных творческих успехов достигли молодые артисты Г. Антопенко, В. Костюков, Н. Некрасов, Л. Замахаева.

В нынешнем театральном сезоне пригласим для участия в наших спектаклях ряд крупных мастеров советского украинского искусства — лауреатов Сталинской премии народных артистов СССР А. М. Бучму, Н. М. Ужвий, Ю. Шумского и других.

Помощь в постановке ряда спектаклей нам окажут режиссеры и художники Москвы и Киева. Это даст возможность значительно улучшить творческую учебу артистов, обогатить их опытом работы ведущих театров страны. Артисты, художники и музыканты театра в нынешнем сезоне выедут в творческие командировки в Москву, Ленинград, Киев, Харьков и Львов.

В новом театральном сезоне мы будем решительно бороться с теми существенными недостатками, которые еще не изжиты в нашей работе. В первую очередь будет обращено внимание на выполнение репертуарного плана. Спектакли советской темы займут ведущее место в нашем репертуаре.

В минувшем сезоне наши некоторые спектакли были показаны зрителям в недоработанном виде. Мы будем настойчиво продолжать работать над каждым спектаклем своего репертуара, заботиться о том, чтобы каждая премьера была идейно полноценным, художественно законченным произведением театра.

Большевистская партия проявляет постоянную заботу о дальнейшем развитии советского театрального искусства. Мы ответим на эту заботу новыми творческими успехами.

А. КАРПЕНКО,
директор театра им. Щорса.

1951 ГОД

Большевистский Запорожье