

Новый театр в Запорожье



На проспекте имени Ленина в Запорожье, рядом со сквером Пионеров, воздвигнуто новое здание драматического театра имени Щорса, отличающееся своим величием, красотой и изяществом архитектурных форм. Входы в здание с трех сторон украшены высокими стройными колоннами. Главный фасад венчает скульптурная группа, олицетворяющая расцвет советского искусства, национально по форме, социалистического по содержанию.

На строительство театра государство израсходовало 16 миллионов рублей. Объем здания — около 50 тысяч кубометров. Только на сцене смонтировано 58 тонн металлоконструкций. В театре установлено 48 электромоторов, уложено свыше 50 километров проводов и кабеля.

В просторных, удобных вестибюлях внимание зрителя привлекает богатая художественная отделка, сочетающая в себе простоту и изящество.

Театр имеет два фойе. Они оформлены отделанными под красный, коричневый и зеленый мрамор колоннами, пилястрами, архитектурной лепкой, художественной росписью. Радуют глаз лентные кессонные потолки.

Стены фойе второго этажа украшают пять больших скульптурных панно, изображающих сцены из «Катерины» Т. Шевченко, «Грозы» А. Островского, «Майской ночи» Н. Гоголя, романа «Мать» М. Горького, «В степях Украины» А. Корнейчука, а также барельефы-портреты классиков русской и украинской драматургии.

В трехъярусном зрительном зале на 1.000 мест стены и потолок расписаны художественным орнаментом в русском и украинском народном стиле, отделаны бронзой, лепкой и резьбой. Освещает его огромная хрустальная люстра на 150 ламп и множество бронзовых бра. Зал оборудован радиоусилителем. Специальная вентиляция летом и зимой будет поддерживать одинаковую температуру.

Вращающаяся сцена нового театра

механизирована по последнему слову техники. На ней можно одновременно устанавливать декорации четырех картин. Управление сценой полностью автоматизировано, соединено со всеми обслуживающими помещениями радио- и телефонной связью. Для световых эффектов смонтирована специальная кинопроекторная установка.

Театр имеет 48 артистических комнат, механизированные мастерские для декораций и костюмов, четыре буфета и т. д.

Запорожский драматический театр имени Щорса построен по проекту киевского архитектора С. Д. Фридлина. Его соорудил областной строительный трест при участии многих других строительных организаций. Основные работы — строительные, отделочные, монтаж сцены, освещения — выполнил ордена Ленина трест «Запорожстрой». Все внутреннее архитектурное оформление сделал коллектив скульптурной мастерской областного управления промышленности строительных материалов.

Трудящиеся Запорожья с любовью и уважением называют имена людей, отличившихся на строительстве театра стахановским трудом. По две нормы выполняли каменщик-комсомолец Галина Маневская, плотник Харитон Хальковский, штукатур-фасадчик коммунист Яков Алексеенко и Михаил Шиш, маляры-альфрейшики Константин Компаниец, Семен Уманский, Илья Ильченко и другие. Много творческого труда вложил в оформление театра скульптор Василий Вербицкий, механо-монтажники Василий Табаков и Сергей Землянский.

Запорожский драматический театр сдан в эксплуатацию. 31 января здесь состоялся первый спектакль — зрителю была показана пьеса А. Корнейчука «Гибель эскадры».

М. ПИРОЖЕНКО.

(Корр. «Правды Украины»).



На снимках: фасад и один из вестибюлей нового театра в Запорожье.

Фото К. Лишко и Ю. Галича.