

# Радостная встреча

Советский Союз отмечает 300-летие воссоединения Украины с Россией. Это — знаменательная дата в жизни нашей великой Родины.

Весь исторический путь русского и украинского народов отмечен неразрывными узами братства, общими интересами в борьбе за национальную независимость, за освобождение от помещичье-капиталистического рабства, за построение коммунистического общества.

Украинский народ счастлив нерушимой дружбой с великим русским народом, со всеми народами СССР, дружбой, которая дает ему неиссякаемую силу и энергию в борьбе за счастливую, радостную жизнь, за победу коммунизма.

Веками росла и развивалась эта дружба и в театральном искусстве. Особенно окрепла она в наше время. Творческие встречи с деятелями русского искусства помогают работникам украинских театров совершенствовать мастерство, повышать идейно-художественный уровень спектаклей.

Одним из ярких проявлений дружбы братских народов являются гастроли русских театров на Украине и украинских — в городах Российской Федерации, посвященные 300-летию воссоединения Украины с Россией.

\*\*\*

С большим волнением готовился коллектив Запорожского драматического театра, носящего имя легендарного героя гражданской войны, верного сына украинского народа Николая Шорса, к встрече с ярославскими зрителями.

Театр имени Шорса — один из старейших на Украине. В этом году он будет отмечать 25-летие своего существования.

Театр начал свою творческую деятельность в Киеве, затем был переведен в Житомир. В начале Великой Отечественной войны театр эвакуировали в гор. Орджоникидзе. Когда территория Украинской ССР была временно оккупирована фашистскими захватчиками, он был гостеприимно принят в братских республиках: Таджикской, Узбекской, Туркменской ССР и Дагестанской АССР.

Весной 1942 года театр возвратился на Украину, в гор. Ворошиловград. Здесь он обслуживал солдат и офицеров Советской Армии.

После освобождения Украины театр был направлен в один из крупнейших индустриальных центров УССР — гор. Запорожье, где он ныне и работает.

За годы своего существования театр имени Шорса ставил пьесы русских и украинских классиков — Островского, Горького, Кропивницкого, Мирного, Леси Украинки, лучшие произведения советских драматургов — Погодина, Корнейчука, Симонова, Собко, Яновского и других.

Следуя указанию Коммунистической партии о том, что советское искусство

## К гастролям Запорожского драматического театра имени Шорса

должно служить народу, помогать ему в борьбе за коммунизм, коллектив театра всегда стремился к тому, чтобы правдиво отобразить в спектаклях многогранную жизнь советских людей, глубоко раскрыть пафос мирного социалистического строительства, полнокровнее воплощать на сцене образы людей нашего времени.

Для творческой деятельности театра созданы все условия. Коммунистическая партия и Советское правительство окружают театр повседневной заботой. Одним из проявлений этой заботы является новое здание Запорожского театра, возведенное по последнему слову строительной техники. На заботу Коммунистической партии и Советского правительства актеры отвечают повышением идейно-художественного уровня спектаклей.

Что покажет театр имени Шорса ярославским зрителям? Прежде всего, спектакль, посвященный 300-летию воссоединения Украины с Россией, историческую драму Александра Корнейчука «Богдан Хмельницкий».

В этой постановке артисты стремятся воплотить на сцене события освободительной войны 1648—1654 г.г., осуществление вековой мечты украинского народа о воссоединении со старшим братом, русским народом. Весь коллектив театра исполнен общим желанием — создать спектакль, достойный великого праздника, отобразить в нем бессмертный подвиг украинского народа.

В Ярославле мы покажем и другую пьесу А. Корнейчука — «Гибель эскадры». Это — волнующее драматургическое произведение. Взят за основу действительный факт — затопление по приказу В. И. Ленина Черноморской эскадры в 1918 году, автор отображает в ярких эпизодах и образах героическую борьбу народа за Советскую власть, за свою свободу и счастливое будущее. Герои пьесы «Гибель эскадры» — моряки Черноморского флота.

К исторической теме обращается театр и в спектакле «Порт-Артур». В этом сценическом полотне показан бессмертный подвиг русского народа, совершенный в борьбе с японскими захватчиками.

В репертуаре, который театр привез на гастроли, имеется современная сатирическая комедия белорусского драматурга К. Крапивы «Кто смеется последним». Это произведение принадлежит к одному из лучших произведений сатирического жанра. Оно написано около полутора десятилетия назад, но и до сих пор не сходило со сцены.

Из классических украинских пьес те-

атр имени Шорса покажет ярославцам «Лымерияна» П. Мирного и «Пока солнце взойдет, роса очи выест» М. Кропивницкого. В этих спектаклях зрители увидят картины тяжелого прошлого украинского народа.

Коллектив театра поставит в Ярославле одно из замечательных произведений выдающейся украинской поэтессы Леси Украинки — «Лесная песня». Работа над этой пьесой натолкнула творческих работников театра на мысль найти подобное по своей поэтической красоте произведение в творчестве братских народов. Такой оказалась пьеса латвийского писателя Яна Райниса «Вей, ветерок!», которую мы также покажем ярославцам.

Из русской классики в репертуаре театра имени Шорса — «Доходное место» А. Островского.

В этих и других спектаклях ярославцы познакомятся с творчеством заслуженных артистов УССР — А. Морозовой, Е. Хуторной, В. Сохатцкого; артистов: Л. Броневской, Т. Вольской, Н. Бережной, И. Стеллинг, Ф. Поворской; артистов: А. Короля, П. Рыбалко, В. Бережного, И. Богаченко, А. Троценковского, А. Свинцицкого, А. Воложского, А. Ананьева, Г. Дамаскина, К. Герасименко и других.

В постановках заняты и молодые актеры, которые наравне со старейшими мастерами театра с успехом исполняют ведущие роли. Молодые актеры С. Рунцова, Н. Некрасова, Е. Войцеховская, Н. Гринько, Г. Антоненко, Н. Сероус, В. Мухия, В. Жировов, В. Петрашевич уже имеют немало созданных ими ярких сценических образов, получивших признание зрителей.

На протяжении 25 лет главным режиссером театра имени Шорса является один из авторов настоящей статьи. Вместе с ним постановки осуществляют режиссеры П. Богаченко и Ф. Портнов. В оформлении спектаклей участвуют лауреат Сталинской премии Н. Королев, художники А. Сальман, Д. Власюк. Музыка написана заслуженным артистом УССР А. Радченко, лауреатом Сталинской премии П. Майбородой, А. Клебановым и другими.

Коллектив театра имени Шорса, кроме Ярославля, побывает в городах Ярославской области, в частности в Шербакове. Будут проведены творческие встречи с рабочими промышленных предприятий, учащимися и с колхозниками.

Каждый из артистов Запорожского драматического театра рад встретиться с ярославскими зрителями и работниками искусства. В этой связи мы видим жизненный источник дальнейшего подъема украинского театрального искусства — неотъемлемой части самого передового в мире советского искусства.

Мы горды тем, что и в наш город, где когда-то была славная Запорожская Сечь, а теперь раскинулся крупный индустриальный центр — Запорожье, сияющий тысячами огней Днепрогэса, приехал старейший русский театр, носящий имя первого русского актера Ф. Г. Волкова.

Каждый работник Запорожского театра ступил на землю Российской Федерации с пламенными словами, идущими от всего сердца:

Земний углин тобі, Москва!  
Земний углин тобі, Росіє!  
Земний углин тобі, народе богатыр!

Нерушими дружба трудящихся РСФСР и Украины! Вместе с великим русским народом, с помощью своего старшего брата, под руководством славной Коммунистической партии украинский народ самоотверженно борется за новые успехи в экономическом и культурном строительстве республики.

**В. МАГАР,**  
народный артист УССР, главный режиссер театра имени Шорса.

**А. БУРАКОВСКИЙ,**  
директор театра имени Шорса.



На снимке: здание Запорожского государственного театра имени Шорса.

Фото Ю. Сергеева.