

НА СЦЕНЕ—МОЛОДЕЖЬ

Как и в каждом творческом коллективе, в Государственном украинском драматическом театре имени Н. Шорсы (г. Запорожье), гастролирующем сейчас в Калининне, есть немало молодежи, которая стремится к овладению сценическим мастерством, упорно и кропотливо работает над созданием образов.

Калининские зрители уже знакомы с молодой актрисой С. Рунцовой выступившей в ролях Мавки («Лесная песня» Л. Украинки) и Лили («Дочь прокурора» Ю. Яновского). Показал свое сценическое искусство Н. Сероус, сыгравший Доблю в спектакле «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука. В названных спектаклях приняли участие молодые артисты Н. Некрасова, М. Страхова, В. Жировов, Г. Антоненко, В. Петрашевич, А. Заяц, В. Панасенко.

В недалеком будущем калининцам предстоит познакомиться с нашей сценической молодежью в других спектаклях. С. Рунцова выступит в классической драме М. Кропивницкого

«Пока солнце взойдет, роса очей выест», где актриса исполнит одну из главных ролей—роль Оксаны. В этом же спектакле ответственную роль Бориса Воронцова будет играть В. Жировов.

В известной пьесе Александра Корнейчука «Гибель эскадры» зрители увидят сценические образы, созданные молодыми актерами Г. Антоненко, Н. Сероусом, А. Заяцем, В. Петрашевичем. В замечательном произведении классика украинской литературы Панаса Мирного «Землероб» в заглавной роли выступит молодая актриса Н. Некрасова.

Конечно, этим не ограничивается работа молодых актеров театра имени Н. Шорсы. В нынешнем сезоне большинство из названных в этой небольшой статье молодых актеров с успехом сыграли ответственные роли в ряде других пьес.

Так, например, яркий образ Поэмы, по признанию многочисленных зрителей и прессы, создала С. Рунцова в пьесе В. Минько «Не называя фамилий». Хорошо исполнил роль мальчика

Сашка Г. Антоненко. Непосредственностью отличалась и сыгранная в этом же спектакле артисткой М. Страховой небольшая роль Вали.

Артисты Н. Сероус, В. Жировов, В. Петрашевич успешно дублировали своих старших товарищей в пьесах «Порт-Артур», «Не называя фамилий» и других.

В нашем коллективе работает молодой режиссер Ф. Портнов, пришедший к нам в театр прямо с институтской скамьи. За короткий срок Ф. Портнов поставил уже несколько пьес: «Иван да Марья» В. Гольдфельда, «Поют жаворонки» и «Кто смеется последним» К. Крапивы, «Доходное место» А. Островского, «Пока солнце взойдет, роса очей выест» М. Кропивницкого. Сейчас режиссер приступил к работе над пьесой «Дети солнца» М. Горького.

Конечно, в творческой деятельности молодых актеров и режиссера есть еще немало погрешностей. Под руководством одного из выдающихся мастеров украинской советской сцены главного режиссера театра народного артиста УССР В. Магара

они преодолевают трудности, стремятся глубоко проникнуть во внутренний мир своих героев, создавать жизненно правдивые образы.

Большинство молодых артистов—воспитанники комсомола, пришедшие в театр после окончания вузов, театральных училищ, студий. Есть среди них участники Великой Отечественной войны. Это М. Страхова, В. Панасенко. Они пришли в театр из армейской художественной самодеятельности.

Молодежи театра созданы все условия для творческого роста. Но кому много дано, с того много и спросится. Молодые актеры должны настойчиво и упорно учиться.

Встреча с калининскими зрителями и справедливая критика работы нашей театральной молодежи поможет ее дальнейшему росту и совершенствованию сценического мастерства.

С большим и радостным волнением ждут молодые актеры театра оценки своей работы калининскими зрителями.

Николай ГРИНЬКО.

артист, секретарь партийной организации театра.

9 ИЮЛ 1954

СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

Калинин