

СИЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

1 августа спектаклем «Лымеривна» закончил свои гастроли в Калининне Государственный украинский драматический театр имени Щорса.

Социально-бытовая драма классика украинской литературы Панаса Мирного «Лымеривна», как и пьеса М. Кропивницкого «Пока солнце взойдет, роса очи выест», может быть отнесена к лучшим постановкам этого театра.

В обоих произведениях описывается тяжелое прошлое украинского народа. В основе пьесы «Лымеривна» — трагическая судьба простой крестьянской девушки, выданной замуж за нелюбимого.

По теме и характеру главных героев драма П. Мирного имеет много общего с пьесой А. Н. Островского «Гроза». Аналогичен и финал обеих пьес: Наталья Лымеривна, как и Катерина, убивает себя, протестуя тем самым против насилия над собой, против беспроектного мрака «темного царства», где властвуют Шкандыбенки, Кабановы. Образ злобной свекрови Натальи — Шкандыбихи во многом схож с образом Кабанихи: обе они — олицетворение старого домостроевского уклада жизни. Для Шкандыбихи характерны невероятная скудность, жажда обогащения. Она — мироед, ростовщик.

Образ Шкандыбихи, созданный артисткой Л. Броневакской, наиболее яркий и впечатляющий в спектакле. Ненависть и отвращение вызывает к себе эта злобная старуха, прикидывающаяся беззащитной женщиной.

Хорошо играет Наталью молодая артистка Н. Некрасова. Тяжело видеть ей, как опустилась ее мать (артистка А. Алексеева), в пьяном разгуле забывающая о беспросветной нужде. Наталья любит батрака Василия, но мать и слышать не хочет о браке дочери с безродным приемным. Хитростью и обманом разлучают любящих друг друга молодых людей и выдают Наталью за богатого и придурковатого Карпа Шкандыбенку. В характере Карпа есть кое-что схожее с характером Тихона из «Грозы». Как и Тихон, Карп защищает перед матерью свою жену, он не способен ударить ее, как велит ему мать. Артист Г. Пшенко верно изображает своего героя — глупого, любящего, но жестокого в своем egoизме человека, готового на любую подлость, лишь бы избавиться от соперника.

Батрак Василий в исполнении артиста В. Мухина — честный, трудолюбивый парень, он с утра до ночи работает на своего хозяина — приемного отца, любит его, верит ему. Но как возмущен он подлостью окружающих его людей, когда в конце спектакля узнает об обмане и видит свою невесту женой другого. Василий протестует против домостроевского уклада жизни, он зовет Наталью бежать с ним подальше отсюда «искать правды». Наталья готова уйти за ним хоть на край света, она смело говорит об этом свекрови и мужу. Не видя возможности избавиться от ненавистных ей людей, Наталья кончает жизнь самоубийством.

Так трагически заканчивается спектакль.

В «Лымеривне» (режиссер — заслуженный артист УССР П. Богаченко) много песен и танцев, много искристого веселья, молодого задора и юмора. В первых картинах спектакля зрители весело смеются над незадачливым Карпом, над разгулявшейся пьяной Лымерихой. Последние же сцены спектакля полны глубокого драматизма и по-настоящему волнуют.

К лучшим работам театра можно отнести монументальные героические спектакли «Богдан Хмельницкий» и «Гибель

К итогам гастролей Государственного запорожского театра имени Щорса

аскадры» по пьесам одного из ведущих украинских драматургов Александра Корнейчука. В них особенно заметна большая работа режиссера и художника. Удачные массовые сцены, декорации, свет, музыка — все помогает здесь актерам донести до зрителя идею этих пьес, показать величие и размах происходящих на сцене событий.

Заслуженным успехом пользовались у калининцев спектакли «Лесная песня» Леся Украинки, «Шельменко-денщик» Г. Квитка-Основьяненко.

В нынешнем году Запорожский театр отметит 25-летие своего существования. То небольшое количество постановок (всего 7 названий), которые Запорожский театр показал в Калинин, все же позволяет судить о работе театрального коллектива. Мы видели искусство сильного творческого коллектива, состоящего из зрелых мастеров сцены и способной актерской молодежи.

Со дня основания театра работают в труппе народные артисты УССР В. Магар (главный режиссер театра) и А. Морозова, заслуженная артистка УССР Е. Хуторная, артисты Л. Броневакская, Н. Бережная, В. Бережной, А. Покорская. Много лет работают в театре артисты А. Король — исполнитель главной роли в спектакле «Богдан Хмельницкий» и роли бопмана в «Гибели эскадры», К. Герасименко, исполняющий в тех же спектаклях роль пана Потоцкого и комиссара, Г. Ламаскин (Лизогуб в «Богдане Хмельницком», Воронов в «Пока солнце взойдет...» и адмирал Гранатов в «Гибели эскадры»).

Хорошее впечатление производит и творческая молодежь театра. Зрители запомнили артистку С. Рунцову в ролях Оксаны («Пока солнце взойдет...») и Мавки («Лесная песня»), артистов Н. Сероуса в роли Довби («Богдан Хмельницкий»), Е. Войцеховской, исполняющей в том же спектакле роль казачки Соломии, В. Жировова в роли Бориса («Пока солнце взойдет...»). Хорошо показал себя и молодой режиссер Ф. Портнов, пришедший в театр после окончания Харьковского театрального института. В Калинин была показана одна из его последних работ — спектакль «Пока солнце взойдет, роса очи выест».

Высокой оценки заслуживает работа заведующего музыкальной частью и дирижера Г. Яковенко. Стройно и уверенно звучат оркестр и хор, музыка и песни органически вплетаются в ткань спектаклей.

Многие актеры театра обладают хорошими вокальными данными, например, артисты А. Трошановский, Н. Некрасова, Г. Капара, П. Рыбалко и другие. Многие актеры хорошо танцуют. И это вполне закономерно: ведь ни один украинский спектакль не обходится без песен и плясок.

За месяц своих гастролей в городе Калинин Запорожский театр, помимо ежедневных спектаклей в помещении областного драматического театра дал 16 выездных спектаклей в крупнейших клубах и дворцах культуры города Калинин, а также в Новоторжском, Конаковском, Рамешковском и других районах области.

Артисты театра провели десять творческих встреч с рабочими предприятий областного центра. Эти встречи, как правило, сопровождались показом сцен из спектаклей театра, исполнением украинских песен и плясок.

Все спектакли театра и творческие встречи со зрителями явились еще одним ярким свидетельством вечной и нерушимой дружбы русского и украинского народов.

Т. КАЛИНОВСКАЯ.