

24 ЯНВ^{рт} 1958

г. Запорожье

Газета №

Г Л А З А М И З Р И Т Е Л Я

5
На днях я с женой смотрел в театре имени Шорса спектакль «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці». О самой постановке говорить не буду: многое в ней мне понравилось, некоторые образы не оставили впечатления. В течение всего спектакля меня и жену не могли не беспокоить порядки, которые установились в этом «храме искусства», постепенно превращаемом в плохенький провинциальный клуб. Так, например, на балконе мы наблюдали такую сцену. Рабочий купил билет на девятое место в шестом ряду, однако оказалось, что стул поломан, и ему пришлось весь спектакль стоять.

На стенах в зрительном зале и фойе — слой пыли. Это никого не беспокоит. Мы в антракте хотели посидеть на диване, но чехол был до того загрязнен, что на него было неприятно смотреть. Даже новогоднюю елку в театре не смогли украсить со вкусом.

Трудящиеся г. Запорожья любят свой театр. Им нравится его чудесное помещение, сооруженное в послевоенное время. Почему же дирекция не заботится о содержании театра в образцовом порядке?

В. ОБОЗНЫЙ,
житель г. Запорожья.