

25 МАЯ 1958

Рабочий путь
г. Смоленск

Запорожский театр имени Щорса

Через несколько дней в Смоленске начинается гастроль Запорожский государственный украинский драматический театр, который носит имя легендарного героя гражданской войны, славного сына украинского народа Николая Щорса.

Щорсовцы — один из старейших профессиональных театральных коллективов. Его творческая деятельность началась еще в 1930 году в столице Советской Украины — Киеве. Вначале это был передвижной театр, который обслуживал область и шахтеров Донбасса. Но вскоре коллектив был переведен на стационарную работу в один из областных центров — Житомир. Здесь театр работал до начала Великой Отечественной войны. Когда весь советский народ встал на защиту своей великой Родины, щорсовцы работали в прифронтовом городе Луганске, где обслуживали бойцов доблестной Советской Армии. Эту почетную деятельность они продолжали и в глубоком тылу, после эвакуации с временно оккупированной врагом территории. За годы войны театр имени Щорса дал для солдат и офицеров Советской Армии свыше 1.500 концертов и спектаклей.

Когда Украина была освобождена от фашистских захватчиков, коллектив щорсовцев был направлен на постоянную работу в один из крупнейших промышленных центров Украины — Запорожье. Здесь деятельность щорсовцев протекает уже около полутора десятка лет.

За годы своей творческой деятельности коллектив осуществил огромное количество постановок. На сцене щорсовцев шли и идут современные, классические и зарубежные драматургические произведения. Имена советских писателей В. Вишневского, Н. Погодина, А. Афиногенова, В. Билль-Белоцерковского, А. Корнейчука, В. Минько, Л. Дмитерко, классиков М. Горького, Н. Гоголя, М. Старицкого, М. Кропивницкого и других, современных прогрессивных зарубежных писателей А. Гимера,

Х. Вуолийоки и многих других украшают афиши щорсовцев.

Воплощая на своей сцене лучшие драматургические произведения, щорсовцы стремятся создавать высокоидейные и высокохудожественные спектакли, отвечающие требованиям советских зрителей. Для этого у коллектива есть все возможности. Партия и Советское правительство создали для нашей работы прекрасные условия. На центральном проспекте города высится новое чудесное здание театра, оборудованное по последнему слову техники. Местные партийные и советские организации помогают нам в повседневном нашем труде, направляя деятельность театра на путь неуклонного подъема.

В нашем театре трудится целая плеяда ведущих творческих работников — народная артистка УССР А. Морозова, заслуженные артисты УССР Е. Хуторная, В. Коломийцева, Г. Дамаскин, А. Король, А. Трощановский, И. Богаченко, актеры С. Рунцова, Т. Вольская, Н. Бережная, Л. Броневская, М. Ванина, Е. Войцеховская, Н. Некрасова, М. Стеллинг, А. Алексеева, Ф. Покорская, К. Головченко, А. Свенцицкий, Г. Клейзмер, П. Рыбалко, М. Хорош, В. Жировов, В. Бережной, К. Герасименко, Н. Чича, В. Шовский, Г. Антоненко, В. Мухин, И. Проснянченко, А. Мироненко.

За последние годы к нам пришли на работу выпускники специальных учебных заведений и театральная молодежь — Т. Миросниченко, Р. Безвербная, Т. Шапошникова, Н. Склифус, Г. Череватенко, И. Бомко, В. Ефимов, Н. Еременко и другие.

С их творчеством смоленские зрители будут иметь возможность познакомиться в спектаклях, которые мы покажем на гастролях.

Творческий коллектив театра имени Щорса возглавляет его организатор, бессменный главный режиссер, один из выдающихся деятелей со-

К предстоящим гастролям в Смоленске

ветского украинского театра, народный артист республики Владимир Герасимович Магар. Большой мастер театрального искусства, В. Магар, как режиссер и актер, создал много спектаклей и образов, вошедших в наш золотой фонд. Вместе с В. Магаром в нашем театре ставили и ставят спектакли режиссеры заслуженный артист УССР Д. Котевич, Ф. Портнов, А. Горчинский, Е. Купченко, А. Тумилович, заслуженный артист УССР И. Богаченко и другие. Главным художником работает один из выдающихся мастеров оформления, заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии В. П. Борисовец. За сравнительно небольшой период работы в Запорожском театре он сумел уже своими прекрасными работами в ряде спектаклей завоевать большую любовь и общее признание. Значительных успехов достиг и работающий в театре выпускник Харьковского художественного института В. Герасименко. В спектаклях зрители познакомятся также и с работами заслуженного артиста УССР художника А. В. Сальмана и других. Продолжительное время в театре сотрудничают композиторы — заслуженный артист УССР А. Радченко, М. Полонский, А. Сандлер и другие.

В Смоленске мы покажем зрителям постановки 1957—58 гг., а также лучшие спектакли прошлых сезонов. В нашем гастрольном репертуаре: «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «Порт-Артур» А. Степанова и И. Попова, «В золотой раме» Л. Дмитерко, «Ты — моя песня» Н. Погодина, «Ой, не ходи, Грицю, на вечерницы» М. Старицкого, «Пока солнце взойдет, роса очистит» М. Кропивницкого, «В во-

скресенье рано зелье собирала...» О. Кобылянской, «Тайфун» Цао Юй и другие.

Постановка только что закончившегося сезона «Тайфун» была выдвинута как лучшая среди восьми театров — Днепропетровска, Кривого Рога, Кировограда, Днепродзержинска и была показана недавно в гор. Киеве на первой украинской театральной весне.

Эти спектакли мы покажем не только на основной сцене Смоленского областного драматического театра, а будем практиковать выезды в рабочие клубы, Дома культуры и т. д.

Традицией Запорожского театра является обслуживание колхозных зрителей. Ежегодно наш театр проводит просмотр лучших спектаклей сезона для колхозников. К нам в город из всех районов области приезжают труженики сельского хозяйства и смотрят все лучшие постановки на нашей основной площадке. Осенью, когда заканчиваются основные полевые работы, коллектив щорсовцев каждый сезон выезжает в длительные гастрольные по области и знакомит колхозников со своим творчеством непосредственно в колхозных клубах, бывая в самых отдаленных селах.

В Смоленске мы собираемся также организовать показ наших гастрольных спектаклей для колхозников Смоленщины и думаем, что в этом полезном мероприятии нам помогут на встречу руководители районных организаций и колхозов.

Мы также будем проводить творческие встречи на предприятиях, в колхозах, учебных заведениях и расскажем рабочим, колхозникам о нашей работе, творческих планах, познакомим их с фрагментами из отдельных спектаклей.

За годы своей многолетней творческой деятельности театр имени Щорса побывал на гастролях во многих местах нашей необъятной Роди-

ны. Длительное время коллектив был в Закарпатье — Ужгороде, где помогал молодому советскому краю почти сейчас же после освобождения в становлении новой социалистической культуры.

С творчеством щорсовцев знакомы и зрители Ленинграда, Киева, Тбилиси, Баку, Ростова-на-Дону, Крыма, Белоруссии и других республик. В 1954 году в числе лучших десяти театров Украины коллектив щорсовцев был послан в дни праздника 300-летия воссоединения Украины с Россией в старейший русский город — Ярославль. В городе — колыбели русского театра, где работал его основоположник Федор Волков, наш театр представлял украинское современное искусство, демонстрируя его развитие и огромные успехи за годы Советской власти.

В старинный город Российской Федерации — Смоленск театр приезжает впервые. С чувством глубокого волнения готовится коллектив к желанным встречам со смоленскими зрителями, от которых мы ждем оценки нашей творческой деятельности.

Щорсовцы полны стремления провести свои гастрольные на высоком идейном и художественном уровне, обменяться опытом со своими собратьями — представителями искусства великого русского народа — талантливым коллективом Смоленского драматического театра, замечательные постановки которого лично мне посчастливилось посмотреть.

Через несколько дней подыметесь занавес, и перед зрителями возникнут картины из далекого прошлого Украины — годы освободительной войны, так ярко запечатленные драматургом А. Корнейчуком в его пьесе «Богдан Хмельницкий».

До скорой встречи, дорогие наши друзья!

А. БУРАКОВСКИЙ,
директор Запорожского Государственного украинского драматического театра имени Н. Щорса.