

Навстречу XXI съезду КПСС для КОЛХОЗНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Идя навстречу XXI съезду КПСС, хочется подвести итог сделанного, наметить программу на будущее, чтобы достойно встретить это славное событие в жизни советского народа.

С волнением мы прочитали в 1953 году решение сентябрьского Пленума ЦК КПСС, положившее начало коренным изменениям в жизни колхозной деревни. Мы поняли, что останемся в стороне от жизни, если не найдем и в своей работе нового. Тогда мы стали практиковать целевые спектакли для колхозников. Около 30 тысяч сельских зрителей побывало на этих спектаклях.

Но этого было мало. Духовные запросы колхозников росли, как говорится, не по дням, а по часам. Театр отказался от летних гастролей за пределами области и побывал во всех колхозных клубах Запорожья. 100 тысяч абонементов было выпущено для тружеников села, и они разошлись полностью. По абонентам колхозный зритель мог посмотреть лучшие постановки и на стационаре.

С огромным энтузиазмом мы восприняли выступление Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Нас окрыляла уверенность, что мы находимся на верном пути, укрепляя связи с народом. И вот зародилась мысль о создании филиала театра, который круглый год обслуживал бы колхозных зрителей. С помощью местных партийных и советских организаций, уделяющих огромное внимание делу обслуживания тружеников сельского хозяйства, этот замысел был осуществлен: с нынешнего сезона филиал Запорожского областного театра имени Щорса начнет свою деятельность.

Выступления колхозников на обсуждениях спектаклей, письма, которые мы регулярно получаем

от сельских зрителей, говорят об огромном культурном росте тружеников сельского хозяйства. Выросла сеть клубов и колхозных домов культуры.

Мы могли бы привести здесь целый список новых современных и классических пьес, которые желают посмотреть колхозные зрители. Общение с сельскими зрителями подсказало нам мысль о создании спектакля на местную тему. Наши местные писатели П. Ребро и В. Захарова создали драматическую поэму о героях-патриотах «Любовь сильных». Первыми нашими зрителями будут колхозники Камянского-Днепровского района, в котором происходили описанные в поэме события.

Стационар и филиал театра будут иметь единый творческий состав и репертуар. Оформлять спектакли будут лучшие мастера искусства республики.

Начатое нами дело — новое, еще рано говорить о его результатах. Но нам ясно одно: организация филиала театра для обслуживания колхозных зрителей подсказана самой жизнью. И мы горды тем, что, идя навстречу съезду нашей родной Коммунистической партии, сможем делом ответить на ее заботу о нас — рабочих театрального искусства.

Мы верим — в дни, когда в столице нашей Родины соберутся делегаты XXI съезда партии, со сцен колхозных клубов будут звучать пламенные слова современных героев — строителей коммунизма, пойдут произведения, повествующие о наших советских людях и их славных делах.

В. МАГАР,
главный режиссер Запорожского
театра имени Щорса, на-
родный артист УССР.

Я. ЮГНИЧ,
заведующий литературной частью
театра.