

Ярославцы говорят: „ХОРОШО!“

На афишах замелькали новые названия: «Щорс», «Тайфун», «Пока солнце взойдет, роса очи выест...» Ярославцы с нетерпением ждали начала гастролей Запорожского государственного Украинского драматического театра имени Н. Щорса.

И вот мы на первом спектакле. Последний звонок. На сцену вышел заведующий литературной частью театра Юрий Ягнич. Свое короткое вступительное слово к зрителям он закончил словами на украинском языке:

— Пусть живет и процветает крепкая дружба братских украинских и русского народов!

Смолкли бурные аплодисменты. Их сменила музыка. Проектор выхватил из тьмы фигуру солдата революции, перепоюсанного пулеметными лентами, с красной повязкой на папаче.

— То шел 1918 год, — понесся в зал его голос.

Так начался спектакль о героической борьбе украинского народа против контрреволюции, о легендарном герое гражданской войны Николае Александровиче Щорсе.

...На краю села — хата. В ней живет семья Николы Неходы. У старика два сына и две дочери. Разными путями шли они в лихолетье гражданской войны. Василько и Орина связали свою жизнь с пролетарской революцией. Их сестра Ивга видела цель своей жизни в скупке барахла, а старший сын Павел... Отец отрেকся от него за то, что тот закапывал живыми в землю большевиков.

Стремительно развивается действие героической драмы. Василько по просьбе отца спасает будущего командира красной дивизии Кропивянского. Узнав, что большевик ушел из его рук, Павел отдал приказ поджечь родное село...

Горячими, долго не смолкающими аплодисментами зрители встречают появление на сцене Владимира Ильича Ленина и Надежды Константиновны Крупской, роли которых исполняют заслуженный артист УССР А. Ф. Трошановский и народная артистка УССР А. И. Морозова. Аплодисменты вспыхивают и тогда, когда на веранду к

Ленину приходят Свердлов и Щорс (артисты И. Л. Просяниченко и В. М. Ефимов). Вождь революции задумчиво беседует с полководцем.

Первое действие драмы закончилось. Зрители вышли из зала. И первое, что мы услышали, было восклицание:

— А хорошо, товарищи!

Так оценил пьесу и игру артистов преподаватель одной из сельских школ Костромской области П. И. Смирнов. Он — заочник и сейчас сдает экзамены в Ярославском педагогическом институте имени К. Д. Ушинского.

— Скажите, что вам понравилось в первом действии? — спросили мы П. И. Смирнова.

— Все! Большое впечатление производят декорации. Пожар в селе сделан так естественно, что прямо жутко стало, когда хата вспыхнула.

Рядом с нами стоял преподаватель Ярославской высшей партийной школы А. А. Голубев. Он отметил хорошую игру заслуженного артиста УССР А. Ф. Трошановского, создавшего правдивый образ Владимира Ильича Ленина, поддержав мнение своего коллеги из Костромы в отношении декораций спектакля.

За это время мы побеседовали еще с одним из зрителей — В. А. Ивановым.

— Мне хочется крепко пожать руку артисту Свенцицкому, исполняющему роль старика Неходы. Когда-то я был на Украине, видел там много сердечных людей, обладающих мягким юмором. Сейчас я очень рад, что встретил в Неходе—Свенцицком именно такого человека.

Во втором действии перед зрителями снова возникают картины гражданской войны. От руки врага пал Никола Нехода. Перед смертью он сказал Щорсу о том, что старик Нехода сошел «со средней линии», примкнул всем сердцем к тем, кто борется за победу революции. В тылу врага ведет опасную разведывательную работу Оксана. Зал следит за жизнью героев пьесы с напряженным вниманием.

Антракт. Мы беседуем с мото-ристкой артили «Восход» Валей Романовой.

— Кто мне больше всего понравился из артистов? — переспросила она. — Во-первых, исполнители ролей Ленина и Крупской — заслуженный артист УССР Трошановский и народная артистка УССР Морозова. А еще очень душевно играет артист Хорош. Его батько Боженко просто замечательный! Смелый, сильный, настоящий командир! Хочется сказать спасибо режиссеру Магару за его большую работу. Спектакль получился правдивый. По-моему, «Щорс» — большая удача театра. Я хоть и не украинка, а поняла все-все!

Полностью солидарны с Валей Романовой работник областного совета профсоюзов А. А. Архипов, молодой инженер из Иванова Всеволод Николаев, группа студентов педагогического института и десятки других зрителей.

Мы видели, как долго, очень долго не смолкали горячие аплодисменты в финале спектакля. Благодарные ярославцы сказали много теплых слов украинским артистам и преподнесли им десятки букетов живых цветов.

В. ИОНОВ.

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

Ярославль

4
стр.

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

7 июня

7 июн 1961