

16 ИЮЛ 1960

г. Ленинград

Газета № . . .

С большой радостью

...На фоне зеленеющих украинских степей стоит высокий частокол. Сквозь открытые ворота видна серебряная полоска древнего Днепра. Тут, на острове Хортица, раскинулась знаменитая Запорожская сечь. Шумно нынче здесь. Толпы запорожцев в широких шароварах с буйными чубами окружили вожака народных повстанцев Кривоноса, который пришел к гетману Хмельницкому за ответом: согласен ли он идти на смертный бой с польской шляхтой, поработившей украинский народ. Под торжественный перезвон колоколов выходит Богдан Хмельницкий:

— Ты звал меня, Максим Кривонос?

Узнав в чем дело, гетман дает наказ созывать полки. Но мудрый полководец и государственный деятель знал, какая предстоит тяжкая борьба, и вместе с народом он решает отправить послов в Великую Русь за помощью.

— Русские братья помогут нам победить врагов!

Так начинается один из спектаклей Государственного украинского драматического театра имени Н. А. Щорса «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука. Этой исторической драмой мы открыли свои гастроли в Ленинграде на сцене прославленного Театра драмы им. А. С. Пушкина.

Кроме широко известной пьесы об историческом прошлом украинского народа, в гастрольном репертуаре — современные драматургические произведения: «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука, «Девичья доля» Л. Дмитерко, «Тиха украинская ночь» Е. Купченко, «У голубого Дуная» И. Рачады, а также пьеса «Тайфун» китайского драматурга Цао Ю-я.

Почетное место занимает и украинская классика: «В воскресенье ра-



но зелье собирала» О. Кобылянской, «Пока солнце взойдет, роса очи выест» М. Кропивницкого, «Наталка-Полтавка» И. Котляровского и другие. В классических украинских произведениях, как в зеркале, отражена тяжелая в прошлом подневольная жизнь украинского народа, где часто за веселой песней, зажигательным народным танцем крылось неизбывное горе простых людей.

Прошли первые спектакли на сцене Театра драмы имени А. С. Пушкина, в дальнейшем мы покажем свои спектакли на сцене Театра имени В. Ф. Комиссаржевской, в Измайловском саду, во дворцах культуры и рабочих клубах.

Побывает коллектив украинских артистов и в гостях у трудящихся Кронштадта, Выборга, Сланцев, Луги...

Театр имени Н. А. Щорса, приехавший на гастроли в Ленинград, один из старейших советских профессиональных коллективов. Он был организован еще в 1930 году в Киеве.

В Запорожье коллектив работает уже 15 лет, тесно связав свой творческий путь с трудящимися — энергетиками Днепрогэса имени В. И. Ленина, металлургами одного из крупнейших индустриальных центров Советского Союза.

Среди старейших мастеров театра — бессменный главный режиссер народный артист СССР В. Г. Магара, народная артистка СССР А. И. Морозова, заслуженные артисты СССР А. Ф. Трощановский, Г. И. Дамаскина, И. В. Богаченко и другие.

У нас трудится немало молодежи, с успехом овладевающей театральным искусством. Недавно в театре состоялся первый выпуск учеников студии. Все закончившие ее — комсомольцы.

Только за последние годы своей творческой деятельности театр побывал на гастролях в Киеве, Тбилиси, Баку, Ярославле, Кишиневе, Смоленске, Ростове-на-Дону и других городах Советского Союза.

С особым волнением начал свои гастроли коллектив в Ленинграде, городе высокой театральной культуры, где выступали и выступают прославленные мастера русского театра, у которых деятели украинского искусства черпают живительные силы для своего творческого роста.

Выступление перед ленинградским зрителем для коллектива Театра имени Щорса — серьезный творческий экзамен.

Юр. ЯГНИЧ,
заведующий литературной частью
Театра имени Н. А. Щорса.