

Перед творческим экзаменом

МЫ ЖИВЕМ в замечательное время, когда каждый день, наполненный радостным творческим трудом советских людей, приносит все новые блестящие победы на всех участках грандиозного строительства и приближает нас к заветной цели — коммунизму.

Вот почему перед работниками культуры, в частности перед коллективом нашего театра, стоят большие и ответственные задачи — во всем величии и красе показать нашего современника, его вдохновенный труд во имя любимой Отчизны, его богатую духовную жизнь. Разве это не благородная миссия наших литераторов, композиторов, всех работников искусств?

Неотъемлемой частью советской культуры, одним из ее важнейших участков, является театр. Лучшие спектакли наших театров проникнуты духом пламенного патриотизма, любовью к человеку, к его творческому труду. Они стали важнейшим средством партии в деле воспитания коммунистической морали, высоких человеческих качеств, без которых невозможно развитие нашего общества.

Прошедшая Декада украинской литературы и искусства в Москве воочию показала все разнообразие и богатство культуры украинского народа, национальной по форме и социалистической по содержанию, еще раз продемонстрировала расцвет народных талантов.

Приятно сознавать, что коллектив нашего театра, показавший в столице новый спектакль «Щорс», получил высокую оценку со стороны требовательных москвичей.

Но эти успехи нас ни в коей мере не должны успокаивать. Мы считаем, что театр еще в большом долгу перед зрителями, которые хотят видеть на сцене лучшие спектакли о нашей чудесной советской эпохе. К этому призывают деятели культуры г. Киева в своем недавнем обращении к работникам культуры и искусства Украины.

Ради справедливости следует отметить, что мы не всегда с должным вниманием подбираем репертуар, в результате чего иногда на сцену попадают мелкие по тематике пьесы.

Коллектив театра, как и все советские люди, с большим воодушевлением и с чувством ответственности готовится достойно встретить XXII съезд КПСС, стремится откликнуться на волнующие вопросы нашей героической эпохи, всесторонне показывать нового человека, самоотверженный труд людей колхозных полей, борьбу советского народа за мир и дружбу.

Театр в настоящее время работает над созданием спектаклей, которые отображают жизнь кол-

хозного села. Готовится постановка новой пьесы А. Корнейчука «Над Днепром». Этот спектакль посвящается предстоящему XXII съезду родной партии. Благородная тема работы дружинников, воспитания молодежи раскрывается в спектакле «Два цвета» Зака и Кузнецова. Героическая борьба за освобождение народов от колониального гнета будет отображена в спектакле «Остров Афродиты» прогрессивного греческого драматурга Алексиса Парниса. Об освоении космоса советскими людьми говорит пьеса А. Левады «Фауст и смерть», имеющаяся в нашем репертуаре.

Это те пьесы, над которыми работает весь состав театра. Это и будет наш творческий отчет перед трудящимися в связи с подготовкой к XXII съезду КПСС.

Щорсовцы начали деятельную подготовку к обслуживанию сельских тружеников. Отказавшись от летних гастролей за пределами области, коллектив театра решил в июне показать спектакли на стадионах. Колхозники будут иметь возможность просмотреть большие художественные полотна, которые театр не может вывозить в районы из-за отсутствия там соответствующих сценических площадок. Вот они: «Щорс» Дольды Михайлика, «Иркутская история» Арбузова, «Повня» П. Мирного, «Назар Стодоля» Т. Шевченко, «Два цвета» Зака и Кузнецова, «Остров Афродиты» А. Парниса.

В августе двумя группами выедем в глубинные районы области со спектаклями «Чужой дом» и «Почему улыбаются звезды», используя для этого специальную передвижную сцену.

Для оказания квалифицированной помощи кружкам художественной самодеятельности сельских и колхозных клубов направляются режиссеры и опытные артисты театра. Кроме этого, ведущие актеры, свободные от спектаклей, вместе с работниками областного Дома народного творчества будут систематически выезжать в сельские районы также для оказания помощи творческим коллективам.

Скажем, режиссер Ю. Юхименко выедет в г. Бердянск для постановки спектакля в городском самодеятельном народном театре. Режиссер В. Ткаченко поставит спектакль в народном театре Дома культуры автозаводцев имени Жданова и т. д.

Коллектив театра настойчиво готовится к предстоящему съезду партии, держит творческий экзамен перед трудящимися и приложит все усилия, чтобы его успешно выдержать.

В. МАГАР,
главный режиссер театра имени Щорса, народный артист СССР.