

УКРАИНСКИЕ АРТИСТЫ В РОСТОВЕ

1 ИЮНЯ в помещении Дома офицеров начинается свой гастрольный Запорожский государственный украинский драматический театр имени Шорса. Мы с радостью ехали в Ростов. В памяти еще живы замечательные впечатления от нашей первой встречи.

Открываем гастрольи мы героической драмой Ю. Дольд-Михайлика «Шорс». Этот спектакль в театре считается самым любимым. В нем занят весь творческий коллектив; вложивший много труда и энергии в создание эпического полотна о жизни прославленного украинского героя гражданской войны Николая Шорса, имя которого с гордостью носит наш театр. В 1960 году мы с успехом показывали этот спектакль в Москве на декаде украинской литературы и искусства.

В нашем репертуаре имеется также историческая драма А. Корнейчука «Богдан Хмельницкий». Эту пьесу наш театр поставил свыше двадцати лет назад первым в Советском Союзе. С тех пор она не сходит с нашей сцены. Нам безмерно дорога идея этого произведения, рассказывающего о дружбе украинского и русского народов, о том времени, когда произошло их воссоединение.

Покажем мы и другую пьесу А. Корнейчука — «Над Днепром». В ней популярный украинский драматург поднимает важные вопросы жизни нашего общества на современном этапе.

Насущные проблемы морали, человеческих взаимоотношений поставлены в пьесах украинских драматургов А. Коломийца «Фараоны» и Ю. Мокриева «Ридна мата моя...». Театр познакомит ростовских зрителей и с этими спектаклями.



Драма «Люди в шинелях» написана киевским драматургом И. Рачады. Театр связан с ним давней творческой дружбой. Впервые на нашей сцене увидели свет rampy его пьесы «Девушка из Минусинска», «У голубого Дуная», «Окунь женится», «Люди в шинелях» — одна из последних работ И. Рачады. Коллектив театра привлекли в этой пьесе гуманные идеи духовной чистоты советских военных, всепобеждающей силы настоящей любви.

Шорсовцы любовно и бережно относятся к украинскому классическому наследию. Произведения лучших дореволюционных писателей и драматургов занимают почетное место в нашем репертуаре. Пьесы М. Старицкого «Ой не ходи, Грицю, та й на вечерниці», М. Кропивницкого «Пока сонце взойде, роса очи вьєст», инсценировки пьесы О. Кобылянской «В воскресенье рано зельє собирала» и романа П. Мирного «Гулящая» — драгоценный материал как для актерской и режиссерской работы так и для зрителей. В них с огромной художественной силой, в яркой национальной форме раскрыта красота и величие простого украинского человека который был угнетен и унижен в дореволюционное время.

но с прометеевской энергией вырывался из ненавистных оков, стремился к свету, счастью.

В Ростове состоится премьера поэтической «Майской ночи» Н. В. Гоголя, вновь инсценированной нами.

В этих постановках много музыки, песен, танцев. Готовясь к гастрольям театр увеличил хор, балет сделал все для того, чтобы действие было более масштабным и впечатляющим.

Ростовскому зрителю будет представлена возможность познакомиться с творчеством наших лучших актеров — народной артистки УССР А. И. Морозовой, заслуженных артистов УССР С. Ф. Руницовой, Г. И. Дамакина, В. Г. Сохацкого, И. В. Богаченко, А. Ф. Трошановского, М. П. Хороша, В. М. Ефимова, артистов Л. К. Броневской, Т. Д. Вольской, Н. С. Бережной, В. П. Бережного, А. А. Свенцицкого, П. П. Рыбального, Е. М. Сердюк, М. И. Ваниной, Е. Ф. Войцеховской, Г. Л. Клейзмера, В. С. Жировова, И. Л. Просяниченко, Э. Р. Грейнерта и других.

Пробуем мы в Ростове месяц. Помимо выступлений в городе, намечено провести много выездов в районы области, организовать творческие встречи актеров с трудящимися Ростова.

С БОЛЬШИМ волнением начинаем мы свою работу в столице Дона. С интересом выслушаем мнение ростовских зрителей о нашем творчестве. Добро пожаловать в наш театр, дорогие друзья!

В. МАГАР,
народный артист СССР,
главный режиссер
Запорожского театра
имени Шорса.

ПРЕС РЕДАКЦИИ: Ростов-на-Дону, ул. Зингельса, 72. ТЕЛЕФОНЫ: для справок — 25-30; отдел партийно-политической культуры, литературы и науки — 55-49; отдел внутренней и международной информации — 24-37; отдел физкультуры

ПК21917.

Вечерний Ростов
г. Ростов н/Д

28 МАЯ 1962