

НАШ НОВЫЙ СЕЗОН

Сегодня областной театр имени Щорса начинает свой тридцатый сезон...

Советское театральное искусство, как и другие виды искусства, своими корнями уходит в глубь народной жизни. Там театр черпает темы для постановок, учится искренности и правдивости в передаче чувств, там мы, артисты, как Антей от земли, набираемся творческой силы и энергии. А когда завершена наша работа, когда поставлен очередной спектакль, отдаем ее на суд зрителям.

В это лето щорсовцы гастролировали в Ростове-на-Дону и Краснодаре. Трудно передать, с какой теплотой принимали нас русские зрители, ибо в лице нашего театра они видели и приветствовали весь украинский народ, богатый талантами, живущий полнокровной культурной жизнью.

Сегодня вечером, открывая сезон, мы снова встречаемся с запорожскими зрителями. Они увидят премьеру театра — музыкальную комедию «Майская ночь» (по Н. В. Гоголю). В новой инсценизации мы стремились как можно рельефнее воссоздать образы бессмертного гоголевского произведения, картины быта украинского народа. В «Майской ночи» много этнографического и фольклорно-поэтического материала. Мы бережно отнеслись к нему. Впечатление сценического действия в постановке усиливается замечательной музыкой украинского композитора Н. Лысенко, художественным оформлением заслуженного артиста УССР В. Борисовца.

В этом году запорожцы увидят еще две новые постановки. Речь идет об исторической драме А. Шияна «Там, де тирса шелестіла» и драме американского драматурга Т. Уильямса «Орфей спускается в ад».

В первой пьесе действие происходит в Запорожской Сечи в то далекое историческое время, когда украинское казачество отстаивало честь своей родины в борьбе против польской шляхты и татар. В центре образ атамана Сирко — горячего патриота, любимца народа.

«Орфей спускается в ад» — это драматический рассказ о несчастной судьбе леди Торренс, которую погубил жестокий буржуазный мир. В пьесе выносятся приговор дискриминации и насилию над человеческими чувствами.

Эти две пьесы совершенно разных планов, но каждая по своему интересна и своеобразна. Спектакль «Там, де тирса шелестіла» продолжит героико-романтическую линию репертуара театра. По масштабности, силе звучания она будет равна нашим лучшим постановкам «Богдан Хмельницкий», «Щорс» и др.

В этом году мы решили не быть в долгу перед маленькими зрителями и специально для них готовим спектакль «Светящийся камень» Л. Устинова. Ставит его режиссер Ю. Юхименко. А к зимним каникулам будет подготовлена новогодняя пьеса.

Репертуарный вопрос продолжает стоять в центре нашего внимания. Коллектив щорсовцев мечтает поставить пьесу о современности, которая могла бы не только заинтересовать зрителя удачным сюжетом, как некоторые пьесы, но и взволновать поистине большими мыслями, характерами. Недавно художественный совет театра с интересом прочитал пьесу московского драматурга Я. Исаева «Героическая повесть», рассказывающую о строителях метрополитена. В ней есть много положительных качеств, которые хотелось бы видеть в каждом драматическом произведении.

Постоянная связь с драматургами позволяет театру находить интересующие его пьесы, активно участвовать в создании их окончательного сценического варианта.

Наши ведущие актеры и режиссеры в этом году будут заняты серьезной педагогической работой с учащимися студии, организованной при театре. Мо-

лодым людям, стремящимся постигнуть основы театрального искусства, будет преподаваться актерское мастерство, сценическая речь, история театра, вокал, хореография, грим.

В январе 1963 года общечеловечность всего мира будет отмечать столетие со дня рождения К. С. Станиславского — великого теоретика и практика театра, замечательного актера, режиссера и педагога. Заветы Станиславского, его учение дороги и для нас, работников украинского театра. По нему мы проверяем себя, свое творчество, у него учимся. Взгляд Станиславского на театр как на школу жизни, который все мы разделяем, движет нами в труде, заставляя глубже познавать жизнь, создавать настоящие культурные ценности для народа.

В. МАГАР,

главный режиссер Запорожского театра имени Щорса, народный артист Союза ССР.