

21 МАЯ 1964



ЗАПОРОЖЦЫ — ГОСТИ РОСТОВА

За 35 лет существования Запорожского музыкально-драматического театра имени Щорса его коллектив бывал на гастрелях в десятках городов Советского Союза. Не впервые выступаем мы и перед ростовскими зрителями. 28 мая в помещении Дома офицеров в пятый раз открываются в Ростове гастроли Запорожского театра.

Пятая встреча... Казалось бы, здесь нас уже хорошо знают. Но именно потому, что в искусстве нет предела для совершенствования, потому, что новый день ставит перед нами новые задачи, мы каждую встречу с ростовчанами воспринимаем как первую — с творческим волнением, чувством большой ответственности.

Прежде всего хочется рассказать о том новом, что будет отличать гастроли этого года от предыдущих. Свои нынешние выступления театр имени Щорса посвятил 150-летию со дня рождения гениального украинского поэта, революционера-демократа Тараса Григорьевича Шевченко. До открытия гастрелей группа молодых актеров выступит на заводах, предприятиях с литературно-музыкальной композицией «Вечно живой», посвященной творчеству великого Кобзаря. Почетное место в гастрольном репертуаре занимает драма Юрия Костюка «Думы мои...» — о жизни и творчестве Тараса Григорьевича Шевченко в 1845—1847 годах.

На Украине, пожалуй, нет театра, который бы не отметил юбилей Шевченко специальной постановкой. Театр имени Щорса выбрал самый ответственный, трудный, но и самый интересный путь — дал сценическое воплощение образу самого Шевченко. Спектакль поставлен главным режиссе-

ром театра, народным артистом СССР В. Г. Магаром. Мастер монументальных сценических полотен, В. Г. Магар достиг в этой постановке эпического звучания темы народа и народного поэта. Судьба Шевченко в спектакле предстает как часть истории украинского народа. Действие насыщено музыкой, песнями, танцами. Над музыкальным оформлением спектакля работал известный украинский композитор, заслуженный деятель искусств УССР, лауреат Государственной и Шевченковской премии И. Платон Илларио-

нович Майборода. Художественное оформление — заслуженного деятеля искусств УССР Н. Духновского.

В нашем репертуаре — пьесы А. Корнейчука «Платон Кречет», Н. Зарудного «Остров твоей мечты», Ю. Мокриева «Ридна мати моя». Это — разного жанра драматические произведения, но в каждом из них — идея борьбы за нового, советского человека, воспитания в нем лучших черт коммунистической морали. К этим пьесам следует присоединить еще две — «Над голубым Дунаем» и «Люди в шинелях» И. Рачады — драматурга, произведения которого отличаются острой сюжетностью и пристальным вниманием к психологии.

Советская современная пьеса занимает в театре ведущее место. Наряду с этим, коллектив постоянно уделяет внимание украинскому классическому репертуару. Ростовчане впервые увидят поставленные недавно в театре драмы М. Старицкого «Горькая доля» («Цыганка Аза») и «Где тырса шумела» А. Шияна — о героическом прошлом Украины, о славном кошевом атамане войска Запорожского Иване Сирко. Пойдет в Ростове полюбившийся зрителям по предыдущим гастролям спектакль «В воскресенье рано зелье собирала» О. Кобылянской.

Для гастрелей театр отобрал наиболее интересные и художественно совершенные спектакли. Мы стремились к тому, чтобы даже для тех зрителей, которые знакомы с нашим театром, многое оказалось новым.

Мы не забыли теплоты наших предыдущих встреч. Надеемся, что эта гастрельная поездка еще больше укрепит дружбу наших городов.

А. БУРАКОВСКИЙ,
директор Запорожского государственного украинского музыкально-драматического театра имени Щорса.

На снимке: сцена из спектакля «Думы мои...». В центре — заслуженный артист УССР В. ЕФИМОВ в роли Тараса Шевченко.

Фото А. Гольдбаума.

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ