Комсомолец
г. Ростов н/Дону
29 МАЯ 1964

Добро пожаловать, друзья!

К ГАСТРОЛЯМ Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Щорса

В ТРУППЕ приехавшего на гастроли в Ростов Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Щорса около шестидесяти человек. С наиболее молодыми артистами вы имели возможность познакомиться за два дня до открытия гастролей. Они выступали в цехах крупнейших ростовских заводов, в красных уголках предприятий, на сценах зеленых театров города.

Еще в Запорожье молодые энтузиасты в свободное от работы время подготовили литературно-музыкальную композицию «Вечно живой», посвященную творчеству великого украинского поэта Тараса Григорьевича Шевченко. Когда стало известно, что театр поедет на гастроли в Ростов, комсомольцы решили обязательно выступить с этой программой перед русскими зрителями.

Если вы хотите поближе познакомиться с творчеством молодых, приходите на наши спектакли. Не выбирайте — в каждом вы увидите молодых исполнителей. И чаще всего они играют главные роли.

Прекрасные сценические дуэты у выпускников Киевского театрального института имени Карпенко-Карого Таисии Литвиненко и Федора Стригуна в спектаклях «Ридна маты моя...» Ю. Мокриева и «В воскресенье рано зелье собирала...» по О. Кобылянской, у Ф. Стригуна и Зинаиды Цесарэнко в драме «Горькая доля» («Цыганка Аза») М. Старицкого, где они играют роли Василия и Азы.

Лирическое дарование Бориса Лободы, тоже воспитанника Киевского театрального института, раскрывается в спектакле «Люди в шинелях» И. Рачады (Андрейка), острый рисунок роли лжецаревича создает он в спектакле «Где тырса шумела» А. Шияна. Обладающий хорошим голосом Александр Гапон смело разрабатывает еще трудную для его возрастных данных тонко сатирическую роль певца Лещенко в спектакле «Над голубым Дунаем» И. Рачады.

Большими удачами можно считать сыгранные Т. Литвиненко роли Марьянки («Думы мои...» Ю. Костюка) и Зои («Остров твоей мечты» Н. Зарудного). Кстати сказать, Тая успешно выступила уже в пяти фильмах Киевской киностудии имени Довженко. Зрители помнят ее Галю Суматоху в комедии «Штепсель женит Тарапуньку», красавицу Параску Сагур, судьба которой была искалечена бесчеловечными условиями жизни («Григорий Сковорода»), расторопную и разумную Химку (кинокомедия «За двумя зайцами»).

Недавно в театре создана постоянная балетная группа. Составляет ее молодежь. В музыкальных спектаклях, которые пойдут в Ростове, зрители увидят танцы в исполнении Ольги Дымченко, Виктории Ставничук, Светланы Шулер, Станислава Новака, Бориса Романца, Николая Гайдая.

В репертуаре гастролей, кроме вышеупомянутых спектаклей, — «Платон Кречет» А. Корнейчука и «Наталка-Полтавка» И. Котляревского.

Из десяти постановок, которые театр привез в Ростов, сугубо молодежными можно назвать спектакли «Ридна маты моя...» и «Остров твоей мечты». Пути поисков настоящего счастья, высокая мораль молодых людей — вот те проблемы, которые ставят спектакли.

С радостью встретим на представлениях Запорожского театра имени Щорса молодежь, комсомольцев Ростова!

В. ГАЙДАБУРА,
заведующий литературной частью Запорожского театра имени Щорса.

<>

Артист Борис Лобода (слева) в роли Андрейки в спектакле «Люди в шинелях» И. Рачады.

Фото А. Гольдбаума.