



ТЕАТР РАДЫ НАШЕЙ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕ

ЗА 35 ЛЕТ существования Запорожского музыкально-драматического театра имени Щорса его коллектив бывал на гастролях в десятках городов Советского Союза. Но перед ставропольскими зрителями мы выступаем впервые.

Несколько слов об истории нашего театра. Он организован в 1929 году. К двадцатилетию Советской Армии театру присвоено было имя героя гражданской войны Н. А. Щорса. До начала Великой Отечественной войны щорсовцы работали в Житомире. Потом обслуживание бойцов Советской Армии, годы военно-шефской работы в Таджикистане.

После освобождения Советской Украины от фашистских захватчиков театр по решению правительства был направлен в Запорожье, в котором работает по настоящее время.

Среди щорсовцев немало артистов, снискавших большой успех у зрителей: народная артистка УССР А. Морозова, заслуженные артисты УССР С. Рунцова, Г. Дамаскин, В. Сохацкий, А. Трощановский, М. Хорош,

В. Ефимов, артисты Н. Бережная, В. Бережной, Л. Броневская, М. Ванина, Т. Вольская, Е. Войцеховская, Н. Некрасова, Е. Сердюк, Г. Антоненко, Т. Мирошникенко, Э. Грейнерт, В. Жировов, Г. Клейзмер, В. Мухин, И. Просяниченко, П. Рыбалко, А. Свенцицкий. Активно овладевает мастерством молодежь театра — артисты Т. Литвиненко, Ф. Стригун, Б. Лобода, З. Цесаренко, А. Гапон.

Главным режиссером работает в театре его основатель, один из выдающихся мастеров советского украинского искусства народный артист Союза ССР Владимир Герасимович Магар. С ним трудятся молодые режиссеры В. Ткаченко и Ю. Юхименко.

Гастроли в краевом центре откроются героической драмой А. Шияна «Где тырса шумела». В ней показано славное прошлое запорожского края, рассказана драматическая история жизни кошевого атамана войска Запорожского Ивана Сирко. Как и в других наших постановках, народ здесь — главное действующее лицо, движущая сила истории. В спектакле есть интересная сце-

на — запорожцы пишут письмо турецкому султану. Она воссоздана по известной картине Репина и стала идейным зерном спектакля.

Спектакль «Ридна мати моя...» Ю. Мокриева — на современную тему. В театре он прошел около двухсот раз и неизменно пользуется большим успехом. Действие спектакля согрето мягким лиризмом, его эмоциональное звучание находится в одной тональности с известной песней композитора Платона Майбороды «Ридна мати моя...»

Увидят ставропольцы также спектакли «Над голубым Дунаем» и «Люди в шинелях» И. Рачады, «Остров твоей мечты» Н. Зарудного.

Классический репертуар представлен спектаклями «В воскресенье рано зелье собирала...» (по О. Кобылянской), «Горькая доля» М. Старицкого, «Майская ночь» (по Н. Гоголю), «Наталка-Полтавка» И. Котляревского.

За месяц пребывания в Ставрополе мы надеемся провести немало творческих встреч с трудящимися заводов и фабрик

города. Группа молодых артистов подготовила специальную литературно-музыкальную композицию «Вечно живой», посвященную творчеству великого украинского поэта Тараса Шевченко. Покажем мы свои спектакли в районах и селах края. Приедем мы в город большой химии Невинномысск, в Черкесск и другие населенные пункты Ставрополя.

С радостным волнением ждем нашей первой встречи. Надеемся, что она станет по-настоящему интересной, плодотворной и положит начало нашей большой творческой дружбе.

А. БУРАКОВСКИЙ.
Директор Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Щорса.

На снимке: сцена из спектакля «Где тырса шумела».