

Вырезка из газеты

СТАВРОПОЛЬСКАЯ

ПРАВДА
30 ИЮН 1964

от

г. Ставрополь

Газета № . . .

ЕЩЕ ОДИН МАРШРУТ ДРУЖБЫ

В МУЗЕЕ Запорожского театра имени Н. Шорса висит большая карта Советского Союза. Запорожье обведено красным кружочком, а от него протянулось бесчисленное множество линий к другим кружочкам и звездочкам, которыми обозначены города нашей необъятной Родины. Таким образом, получилась своеобразная «карта гастролей театра». Наш коллектив бывал в Москве и Киеве, Ленинграде и Баку, Тбилиси и Ростове-на-Дону, Смоленске и Симферополе, на Донбассе и Кавказском побережье. Шорсовцы демонстрировали свои работы не только в больших городах, но и в селах, на стройках.

Каждая гастрольная поездка — это экзамен для актеров. Выступая на новой сцене, коллектив проверяет, насколько его творчество отвечает растущим вкусам и требованиям народа. Новые встречи повышают чувство ответственности, вдохновляют на творческие поиски. В этом году на нашей карте проложен еще один маршрут — Запорожье — Ставрополь. Сегодня торже-

ственный и волнующий день для артистов-шорсовцев — открытие гастролей.

Для первого знакомства со ставропольцами мы выбрали героическую драму Анатолия Шияна «Где тырса шумела». Этот спектакль мы рассматриваем, как марку театра, мерило его художественного мастерства. Над монументальной постановкой трудился весь без исключения коллектив, наши ведущие актеры создали в ней яркие сценические образы. В тесном сотрудничестве с артистами над спектаклем работали заслуженный деятель искусств УССР, лауреат Государственной и Шевченковской премий композитор Платон Майборода и художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Гайденко.

Пьеса А. Шияна разрабатывает замечательную, особенно дорогую для нас тему нерушимой дружбы украинского и русского народов, их единства в борьбе против захватчиков и поработителей, темноты, которая красной нитью проходит через лучшие, этапные постановки

театра — «Богдан Хмельницкий», «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Шорс» Ю. Дольд-Михайлика. Богатый драматургический материал произведения А. Шияна дал нам возможность разработать спектакль в классической украинской форме. Он щедро насыщен музыкой, песнями, танцами.

Я не стану перечислять все спектакли гастрольного репертуара. Здесь и современные советские пьесы, и украинская классика. Хочу отметить, что эти летние гастролы наш театр посвящает знаменательной дате — 150-летию юбилею со дня рождения Т. Г. Шевченко. Идея свободы, дружбы и братства народов, которые озябли творчество гениального поэта, и сегодня продолжают жить в нашем искусстве.

В. МАГАР.

Народный артист Союза ССР, главный режиссер Запорожского театра имени Шорса.